

Ростовская область Азовский район с.Александровка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа
Азовского района

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Литературный клуб «Сказки и песни Тихого Дона»

(духовно – нравственное направление)

Уровень начального образования

4 класс

2026-2027 г

Раздел 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая программа по курсу **«Сказки и песни Тихого Дона»** для 4 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 №286, Федеральной образовательной программы начального общего образования от 18.05.2023 г № 372
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
4. Учебный план на 2026-2027 учебный год
5. Примерная программа начального общего образования по курсу «Сказки и песни Тихого Дона» , с учетом авторской программы «Сказки и песни Тихого Дона» 1-4 класс (Посошенко Е.В.).Ростов н/ Дону. Издательство РИПК и ППРО, 2019г.
6. Учебники: Е.В.Посошенко, Г.И.Савельева
«Сказки и песни Тихого Дона» Ростов н/ Дону. Издательство РИПК и ППРО, 2019г.

Целью курса **«Сказки и песни Тихого Дона»** для 4 класса в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования является:

воспитание любви к своей малой родине, к казачьей православной культуре края.

Для достижения цели необходимо решение следующих **задач**:

- Познакомить обучающихся с историей, содержанием и смыслом православных праздников, приобщить к изучению житийной литературы;
- Обучить навыкам научно — поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов;
- Формировать активную жизненную и гражданскую позицию
- Воспитывать чувство любви и привязанности к своему краю, его истории и культуре.

- Формировать умение общаться, слушать других, понимать интересы коллектива.
- Развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность
- Формировать потребность в самопознании, в саморазвитии
- Реализовать творческие возможности обучающихся посредством включения в творческую и проектную деятельность

Педагогические технологии:

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации рабочей программы, направлены на достижение, соответствующих уровню начального общего образования личностных, метапредметных и предметных результатов.

В соответствии с системно-деятельностным подходом используются технологии деятельностного типа:

1. Здоровьесберегающие образовательные технологии.
2. Технологии организации проектной деятельности;
3. Групповая работа
4. Технологии уровневой дифференциации.
5. Современные информационные технологии
6. Технологии проблемно-диалогового общения
7. Технологии игрового обучения

Формы организации внеурочной деятельности.

Формы проведения разнообразны: от посиделок и театрализованного представления в помещении до выхода на природу.

Творческие работы, игровые занятия, конкурсные тренинги, экспедиции по сбору материала, экскурсии; посещение музеев.

Формы контроля:

- выставки рисунков, поделок, сочинений;
- выступления на концертах, участия в литературных гостиных.

Рабочая программа по курсу «Сказки и песни Тихого Дона» для 4 класса рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Раздел 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
у обучающегося будут сформированы:	обучающийся научится:		
- чувство гордости за культуру и искусство малой Родины – Донского края, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству Донского края; - понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека; - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру донского края (духовной и материальной культуре, семье, людям); - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина Донского края, чувства сопричастности и гордости за свою малую Родину, народ и историю,	- видеть и воспринимать проявления художественной культуры Дона в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности; - использовать различные материалы для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий,	- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; - активно использовать язык изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.); - выражать свое мнение о культуре Дона, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ; - контролировать свои действия в коллективной работе (исследования, проектах, импровизациях, инсценировках,	- организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; - оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и

осознание ответственности человека за общее благополучие - толерантное принятие разнообразия культурных явлений; - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; - стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой - эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия; - эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой,	справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; - строить сообщения в устной и письменной форме; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или	играх и т.п.), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что	пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи..
--	--	---	--

потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности - первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;	класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;	нет; - задавать вопросы; - контролировать действия партнёра; - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	
Обучающийся получит возможность для формирования:	Обучающийся получит возможность научиться:		
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения; - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни	- использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния на плоскости; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам изобразительного искусства (цвет, тень, динамика, стиль); - строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности; - произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме, компьютерной презентации.	- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно	- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия. - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять констатирующий и

		передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.	предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
--	--	---	--

Предметные результаты	
Обучающийся научится -понимать роль православной церкви в жизни селян; -видам декоративно-прикладного искусства (вышивка, строчка, изготовление половиков и др.); -казачьему фольклору; -правилам учебного сотрудничества; - понимать жанры казачьего народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников; - особенностям исполнения народных песен, танцев, наигрышей; - специфики средств выразительности музыкального фольклора; - музыкальной терминологии;	Обучающийся получит возможность научиться -соблюдать правила поведения в православном храме, музеях, театрах; -строить свое родословное древо; -выполнять исследовательские задания учебных проектов; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (подготовка и проведение православных праздников, рисование по результатам экскурсий, наблюдений, представлениям, составление вопросников) -разрабатывать и реализовывать исследовательские (индивидуальные, коллективные) и социальные проекты;

- анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

*-изготавливать буклеты
-находить необходимую информацию в различных источниках.*

Раздел 3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Устное народное творчество. Народные исторические песни -6ч.

Пусть славится песней могучею Дон наш. «Из-за Дона песню выведу, по России поведу...»

Много песен слыхала я в родной стороне. Казаки песни в тороках возят.

Песня казаку в походе подруга. Жизнь казачья – вся в песнях. (Беседа, индивидуальная работа, викторина, конкурс, выставка рисунков, инсценировка)

Люби и знай свой край-13ч.

Казачий дух – не грим актерский. (Поэты Дона о родном крае).

А.Гарнакерьян

А.Софронов

Н.Доризо

Б.Куликов

Дон, богатый богатырской славой.

Человек без Родины, что человек без песни.

Почему Ростов назван Ростовом.

Много милого, простого есть у города Ростова.

«Потому и не пала Россия, что сыны её пали в бою».

На Дону войсками Юга противник в бегство обращен. (Беседа, индивидуальная работа, творческие работы, конкурсные тренинги, сочинение, конкурс на лучшего чтеца. рассматривание ситуативных иллюстраций, игра, посещение музея, парка. выставка рисунков)

Литература Дона и о Доне- 15ч.

А.П.Чехов и мир детства.

Читательская конференция «Таганрог в творчестве А.П.Чехова».

«Он пишет, как казак, влюбленный в Дон, в казачий быт, в природу» (о творчестве М.Шолохова).

Донские писатели – детям.

П.Г.Аматуни

А.Калинин

В.Закруткин

И.Василенко

Донские писатели о подвигах детей в годы ВОВ.

М.Андриасов

А.Агафонов (Беседа, индивидуальная работа, работа в парах, творческие работы, игра, викторина, конкурс, выставка рисунков)

Учебно - тематический план

№	Разделы	Кол-во часов	Формы контроля	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания.
1	Устное народное творчество. Народные исторические песни.	6		Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
2	Люби и знай свой край.	13	Конкурс на лучшего чтеца. «Поэты Дона о родном крае»	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя.
3	Литература Дона и о Доне.	15	Сочинение по пословице «Где родился, там и пригодился».	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания. мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
	Итого	34		

Раздел 4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Ч	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий) по теме	Дата	
				план	факт
1	Устное народное творчество. Народные исторические песни-6ч. Пусть славится песней могучею Дон наш.	1	Анализировать содержание и песенное своеобразие казачьей песни: подпевки, напевность, подголоски, подхваты, игровой характер.		
2	«Из-за Дона песню выведу, по России поведу...»	1	Прослушивать песни в записи.		
3	Много песен слыхала я в родной стороне.	1	Прослушивание народных песен, бытующих на Дону. Анализировать их содержание и поэтическую особенность, сравнивать и классифицировать. Участвовать в фольклорных праздниках.		
4	Казачьи песни в тороках возят.	1	Разучивание песен.		
5	Песня казаку в походе подруга.	1	Участвовать в фольклорных праздниках.		
6	Жизнь казачья – вся в песнях.	1			
7	Люби и знай свой край-13ч. Казачий дух – не грим актерский. (Поэты Дона о родном крае). Антикоррупционное образование.	1	Читать выразительно. Конкурс на лучшего чтеца. Подготовить творческую выставку.		
8	Творчество А.Гарнакерьяна	1	Собирать литературный материал современных авторов о Доне.		
9	Творчество А.Софронова	1			
10	Творчество А.Софронова	1			2ч
11	Творчество Н.Доризо	1			
12	Творчество Б.Куликова	1			
13	Дон, богатый богатырской славой.	1			
14	Человек без Родины, что человек без песни.	1	Посещение музея, парка.		
15	Почему Ростов назван Ростовом. Антикоррупционное образование.	1	Написание сочинения «О чем рассказала скульптура», «За что я люблю свое село», «Будущее моего села».		
16	Много милого, простого есть у города Ростова.	1			
17	Много милого, простого есть у города Ростова.	1			

18	«Потому и не пала Россия, что сыны её пали в бою».	1			3ч
19	На Дону войсками Юга противник в бегство обращен.	1			
20	Литература Дона и о Доне-15ч. А.П.Чехов и мир детства.	1	Самостоятельно читать, составлять план пересказ произведений. Соотнесение поступка героя с его мотивом, формулирование детьми своего отношения к событиям и героям Чехова. Анализ эмоционального состояния героя, отношение к герою автора и других персонажей. Сочинение «Таганрог в творчестве И.Василенко». Сочинение по пословице «Где родился, там и пригодился». Самостоятельно читать, составлять план пересказ произведений. Защита читательских формуляров. Передача своего отношения к прочитанному.		
21	Читательская конференция «Таганрог в творчестве А.П.Чехова».	1			
22	«Он пишет, как казак, влюбленный в Дон, в казачий быт, в природу» (о творчестве М.Шолохова).	1			
23	Донские писатели – детям. П.Г.Аматуни	1			
24	Донские писатели – детям. А.Калинин	1			
25	Донские писатели – детям. А.Калинин	1			
26	Донские писатели – детям. В.Закруткин	1			
27	Донские писатели – детям. В.Закруткин	1			
28	Донские писатели – детям. И.Василенко	1			4ч
29	Донские писатели – детям. И.Василенко Антикоррупционное образование.	1			
30	Донские писатели о подвигах детей в годы ВОВ.М.Андриасов	1			
31-32	Донские писатели о подвигах детей в годы ВОВ.М.Андриасов	2			
33	Донские писатели о подвигах детей в годы ВОВ.А.Агафонов	1			
34	Донские писатели о подвигах детей в годы ВОВ.А.Агафонов Резервный урок	1 4			

