

Ростовская область, Азовский район, с. Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Согласовано
Заместитель директора по УВР

Рабочая коррекционно-развивающая программа
«ритмика» для детей
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями вариант 1)
9 класс
на 2025-2026 учебный год

Количество часов: 68 часа, 2 час в неделю.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная коррекционно-развивающая программа направлена на создание условий в освоении АООП НОО детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями – вариант 1) является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел, и разработана на основе,

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;(с изменениями)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями – вариант 1) МБОУ Александровской СОШ
4. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. №26
5. Учебный план на 2025-2026 учебный год.
6. Рабочая программа воспитания МБОУ Александровская СОШ на 2025-2026 учебный год

Для обучающихся, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

Дети с умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Цели и задачи курса ритмики

Цель - формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей. Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Рабочая программа по ритмике направлена на реализацию следующих задач:

- развитие умения слушать музыку;
- выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально - ритмические

рисунки, импровизации);

- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;

- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;

- развитие мышления, творческого воображения и памяти;

- эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.

Учитывая психофизические особенности и особенности познавательной сферы обучающихся, дополнительно поставлены следующие коррекционные задачи:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;

- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;

- развитие мелкой моторики;

- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;

- развитие внимания;

- формирование положительной мотивации.

Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

"Коррекционная ритмика" - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для школьной готовности такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Занятия по "Коррекционной ритмике" построены на сочетании музыки, движения, речи.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у обучающихся с нарушениями интеллекта подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у обучающихся с интеллектуальными нарушениями часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у обучающихся, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Раздел 2. Планируемые результаты

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

понимание учебной задачи;
организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
выполнять упражнений по инструкции учителя;
соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

Познавательные УУД:

ориентироваться в пространстве под руководством учителя;
уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

Коммуникативные УУД:

участвовать в диалоге на уроке;
участвовать в обсуждении выразительности жестов;
соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
слушать и понимать речь других.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
- формирование мотивации к учебному процессу;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности;
- формирование и развитие умения слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

Предметные:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе самостоятельно или по образцу;

- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами);
- инсценировать доступные музыкальные произведения;
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

Раздел 3. Содержание программы.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
- коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
- развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);
- развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).
 - **Программа по ритмике состоит из пяти разделов:**
 - - «Упражнения на ориентировку в пространстве»;
 - - «Ритмико- гимнастические упражнения»;
 - - «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»;
 - - «Игры под музыку»;
 - - «Танцевальные упражнения».

4. Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу Ритмика

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол- во часов	Дата проведения		Виды учебной деятельности обучающихся
			План	Факт	
1.	Упражнения на Ориентировку в пространстве.	2			Выполнять упражнения на совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.
2.	Общеразвивающие упражнения.	2			Выполнять упражнения: разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.
3.	Упражнения на координацию движений.	2			Выполнять упражнения: движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).
4.	Упражнения на Ориентировку в пространстве.	2			Выполнять упражнения: построение круга из шеренги и из движения враспынную.
5.	Игры под музыку.	2			Выполнять упражнения: встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).
6.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	2			Выполнять упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.
7.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	2			Выполнять упражнения: круговые движения кистью (напряженное и свободное); одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.
8.	Упражнения на Ориентировку в пространстве.	2			Выполнять во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.
9.	Закрепление навыков выполнения упражнений на ориентировку в пространстве.	2			Выполнять упражнения на ориентировку в пространстве. Работа в группах.

10.	Общеразвивающие упражнения.	2			Выполнять упражнения: повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.
11.	Упражнения на расслабление мышц.	2			Выполнять упражнения: встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).
12.	Упражнение с детскими музыкальными инструментами.	2			Выполнять упражнения на детских музыкальных инструментах.

13.	Игры под музыку.	2			Участвовать в игре. Выполнять упражнения: передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнять в свободных плясках знакомых движений.
14.	Общеразвивающие упражнения.	2			Выполнять упражнения: резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.
15.	Упражнения на расслабление мышц.	2			Выполнять упражнения: выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). Исполнение танца. Работа в парах.
16.	Закрепление навыков выполнения общеразвивающих упражнений.	2			Выполнять общеразвивающие упражнения в парах, по группам.
17.	Игры под музыку.	2			Выполнять упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.
18.	Упражнения на расслабление мышц.	2			Выполнять упражнения: встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).

19.	Упражнения на координацию движений.	2			Выполнять основных движений народных танцев. Работа в парах.
-----	-------------------------------------	---	--	--	--

20.	Упражнения с детскими муз. инструментами.	2			Выполнять упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.
21.	Игры под музыку.	2			Выполнять упражнения на выразительную и эмоциональную передачу в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.
22.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	2			Выполнять упражнения на детских музыкальных инструментах.
23.	Игры под музыку.	2			Участвовать в музыкальных играх с предметами; играх с пением и речевым сопровождением.
24.	Игры под музыку.	2			Участвовать в инсценировании доступных песен.

25.	Упражнения на координацию движений.	4			Выполнять основных движений народных танцев. Работа в парах.
26.	Закрепление навыков выполнения упражнений на координацию движений.	4			Выполнять упражнения на координацию движений. Работа по группам и в парах. Выполнять основных движений народных танцев. Работа в парах.
27.	Игры под музыку.	3			Выполнять упражнения на прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
28.	Танцевальные упражнения.	2			Повторение и исполнение элементов танца.
29.	Танцевальные упражнения.	2			Выполнять упражнения: тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.
31.	Обобщающий урок по теме «Элементы русской пляски»	5			Выполнять элементы русской пляски. Работа в группах.
Итого					68

