

Ростовская область, Азовский район, с. Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Согласовано
Заместитель директора по УВР

**Рабочая коррекционно-развивающая программа
«ритмика» для детей
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями вариант 1)
8 класс
на 2025-2026 учебный год**

Количество часов: 68 часа, 2 час в неделю.

2025

Раздел 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная коррекционно-развивающая программа направлена на создание условий в освоении АООП НОО детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями – вариант1) является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел, и разработана на основе,

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;(с изменениями)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями – вариант1) МБОУ Александровской СОШ
4. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. №26
5. Учебный план на 2025-2026 учебный год.
6. Рабочая программа воспитания МБОУ Александровская СОШ на 2025-2026 учебный год

В системе образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

В связи с тем, что для обучающегося с РАС характерны многочисленные нарушения аффективной сферы влекут за собой серьезные поведенческие проблемы. Поведение детей с аутизмом крайне своеобразно. Им свойственны тревожность, стереотипность поведения, страхи, погруженность в себя. Эти состояния могут сочетаться с повышенной возбудимостью, расторможенностью; агрессией и самоагрессией; с негативной реакцией на любые изменения привычного образа жизни, в том числе на изменения пищи, одежды, маршрута прогулок. При этом ребенок не жалуется, не обращается за помощью к близким, а напротив, еще больше отгораживается от каких-либо контактов, прибегает к аутостимуляциям для устранения возникшего дискомфорта. Дети с аутизмом испытывают страх перед любыми изменениями в привычном для них образе жизни. Они могут быть непонятны окружающим. Важной поведенческой особенностью является активный негативизм ребенка, выражающийся в отказе ребенка выполнять какие-либо действия совместно со взрослым, уход от ситуации обучения и произвольной организации. Проявления негативизма могут сопровождаться физическим сопротивлением, криком, агрессией и самоагрессией. В тех случаях, когда взрослые предъявляют к ребенку завышенные требования, у него возникает страх взаимодействия, разрушаются существующие формы общения. Мощным

средством защиты от травмирующих впечатлений является аутостимуляция. Нужные впечатления достигаются чаще всего раздражением собственного тела: они способствуют сглаживанию неприятных впечатлений, идущих из внешнего мира. В угрожающей ситуации интенсивность аутостимуляций нарастает, она бывает настолько интенсивной, что может причинить физическую боль самому ребенку.

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движения
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Общая характеристика коррекционного курса

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и

событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность.

Развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является урок.

Основные виды учебной деятельности

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание аудиозаписей.
3. Наблюдение за демонстрациями учителя.
4. Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве.
5. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений.
6. Работа с раздаточным материалом:
7. Упражнения с музыкальными инструментами

Раздел 2. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимание учебной задачи;
- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге на уроке;
- участвовать в обсуждении выразительности жестов;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- слушать и понимать речь других.

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование эстетических потребностей и чувств;

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
 - Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.
 - Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств средствами ритмики.
 - Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

- узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;
- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;
- выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.);
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд.
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);
- выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);
- двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);
- выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах

Планируемые результаты курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; Достаточный уровень:
- знать названия простых танцевальных шагов, а также уметь их правильно исполнить;
- повторять на инструменте простейший ритмический рисунок;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- выполнять простые движения на координацию;
- проявлять любознательность и интерес к новому содержанию;
- принимать участие в творческой жизни коллектива.

Раздел 3 Содержание программы.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	10
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	20
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	8
4.	Музыкальные игры	14
5.	Танцевальные упражнения	16
	Всего:	68

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам.

Выстраивается в круг взявшись за руки. Выполняет движения вперед (в круг), назад (из круга).

№ п/п	Содержание работы (тема)	Количество часов
1.1	Правильное исходное положение	3
1.2	Ходьба и бег по ориентирам.	3
1.3	Построение и перестроение	2
1.4	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга и др.	2

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Выполняет несложные движения руками и ногами. Выполняет наклоны туловища (вперед-назад), и повороты головы (влево-вправо) по показу учителя. Выполняет упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки).

№ п/п	Содержание работы (тема)	Количество часов
2.1	Общеразвивающие упражнения.	8
2.2	Упражнения на координацию движений.	6
2.3	Упражнения на расслабление мышц.	6

3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан); Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках.

Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.

№ п/п	Содержание работы (тема)	Количество часов
3.1	Упражнения для кистей рук.	4
3.2	Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.	3
3.3	Игра на музыкальных (детских) инструментах.	1

4. Музыкальные игры.

Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело- грустно), динамикой (тихо-громко), регистром (высоко-низко).

Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретным образам.

№ п/п	Содержание работы (тема)	Количество часов
4.1	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.	4
4.2	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).	4
4.3	Музыкальные игры с предметами.	4
4.4	Игры с пением или речевым сопровождением.	2

5. Танцевальные упражнения.

Начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки. Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).

№ п/п	Содержание работы (тема)	Количество часов
5.1	Знакомство с танцевальными движениями.	6
5.2	Разучивание детских танцев.	10

4. Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу Ритмика

№ п/п	Программная тема Упражнения на ориентировку в пространстве	Кол-во часов	План	Факт	Цели уроков	Наглядность
1-3	Правильное исходное положение	3			-Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности. -Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки.	Наглядные демонстрационные пособия; детские песни из мультфильмов, классическая музыка.
4-6	Ходьба и бег по ориентирам.	3				
7-8	Построение и перестроение	2				
9-10	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.	2				
11-18	Общеразвивающие упражнения	8				

№ п/п	Программная тема Ритмико-гимнастические упражнения	Кол-во часов	План	Факт	Цели уроков	Наглядность
19- 24	Общеразвивающие упражнения	6			-Развивать координацию движений. -Развивать умение слушать музыку. -Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.	Детские песни с разным музыкальным темпом.
25- 30	Упражнения на координацию движений.	6				
31- 34	Упражнения на расслабление мышц.	4				
35-37	Упражнения для кистей рук.	3				
38	Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.	1				

№ п/п	Программная тема Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Музыкальные игры	Кол-во часов	План	Факт	Цели уроков	Наглядность
39-42	Игра на музыкальных (детских) инструментах.	4			-Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях. -Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).	Наглядные демонстрацион- ные пособия; ленты; <i>бубен, погремушка, бубенцы, трещотка и др.</i>
43-46	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.	4				
47-48	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образов).	2				
49-50	Музыкальные игры с предметами.	2				
51-52	Игры с пением или речевым сопровождением.	2				
53-54	Знакомство с танцевальными движениями.	2				

№ п/п	Программная тема Танцевальные упражнения	Кол-во часов	План	Факт	Цели уроков	Наглядность
55-58	Знакомство с танцевальными движениями.	4			-Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. -Развивать творческие способности личности.	Наглядные демонстрацион- ные пособия; обручи; платки; детские песни из мультфильмов, классическая и русская народная музыка.
59-68	Разучивание детских танцев.	10			-Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.	
	ИТОГО	68				