

Ростовская область, Азовский район, с. Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Согласовано
Заместитель директора по УВР

**Рабочая коррекционно-развивающая программа
«ритмика» для детей
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями вариант 1) с РАС
8 класс
на 2025-2026 учебный год**

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю.

2025

Раздел 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная коррекционно-развивающая программа направлена на создание условий в освоении АООП НОО детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями – вариант 1) является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел, и разработана на основе,

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;(с изменениями)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями – вариант 1) МБОУ Александровской СОШ
4. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. №26
5. Учебный план на 2025-2026 учебный год.
6. Рабочая программа воспитания МБОУ Александровская СОШ на 2025-2026 учебный год

В системе образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

В связи с тем, что для обучающегося с РАС характерны многочисленные нарушения аффективной сферы влекут за собой серьезные поведенческие проблемы. Поведение детей с аутизмом крайне своеобразно. Им свойственны тревожность, стереотипность поведения, страхи, погруженность в себя. Эти состояния могут сочетаться с повышенной возбудимостью, расторможенностью; агрессией и самоагрессией; с негативной реакцией на любые изменения привычного образа жизни, в том числе на изменения пищи, одежды, маршрута прогулок. При этом ребенок не жалуется, не обращается за помощью к близким, а напротив, еще больше отгораживается от каких-либо контактов, прибегает к аутостимуляциям для устранения возникшего дискомфорта. Дети с аутизмом испытывают страх перед любыми изменениями в привычном для них образе жизни. Они могут быть непонятны окружающим. Важной поведенческой особенностью является активный негативизм ребенка, выражающийся в отказе ребенка выполнять какие-либо действия совместно со взрослым, уход от ситуации обучения и произвольной организации. Проявления негативизма могут сопровождаться физическим сопротивлением, криком, агрессией и самоагрессией. В тех случаях, когда взрослые предъявляют к ребенку завышенные требования, у него возникает страх взаимодействия, разрушаются существующие формы общения. Мощным

средством защиты от травмирующих впечатлений является аутостимуляция. Нужные впечатления достигаются чаще всего раздражением собственного тела: они способствуют сглаживанию неприятных впечатлений, идущих из внешнего мира. В угрожающей ситуации интенсивность аутостимуляций нарастает, она бывает настолько интенсивной, что может причинить физическую боль самому ребенку.

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движения
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Общая характеристика коррекционного курса

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и

событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность.

Развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является урок.

Основные виды учебной деятельности

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание аудиозаписей.
3. Наблюдение за демонстрациями учителя.
4. Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве.
5. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений.
6. Работа с раздаточным материалом:
7. Упражнения с музыкальными инструментами

Раздел 2. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

понимание учебной задачи;
организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
выполнять упражнения по инструкции учителя;
соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

Познавательные УУД:

ориентироваться в пространстве под руководством учителя;
уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

Коммуникативные УУД:

участвовать в диалоге на уроке;
участвовать в обсуждении выразительности жестов;
соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
слушать и понимать речь других.

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование эстетических потребностей и чувств;

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
 - Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.
 - Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств средствами ритмики.
 - Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

- узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;
- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;
- выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.);
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд.
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);
- выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);
- двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);
- выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах

Планируемые результаты курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; Достаточный уровень:
- знать названия простых танцевальных шагов, а также уметь их правильно исполнить;
- повторять на инструменте простейший ритмический рисунок;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- выполнять простые движения на координацию;
- проявлять любознательность и интерес к новому содержанию;
- принимать участие в творческой жизни коллектива.

Раздел 3 Содержание программы.

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	7	Заучивают правильное исходное положение. Ходят и бегают: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Учат перестроение в круг из шеренги. Учатся ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполняют простые движений с предметами во время ходьбы.
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6	Делают наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседают с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибают и разгибают ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Выполняют круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы, упражнения на выработку осанки. Выполняют упражнения на координацию движений и на расслабление мышц.
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7	Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
4	Раздел 4.		Выполняют имитационные упражнения и игры построенные на

	Игры под музыку		конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Участвуют в музыкальных играх с предметами, с пением или речевым сопровождением.
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.		Знакомятся с танцевальными движениями, бодрым, спокойным, топающим шагом, легким бегом на полупальцах. Подпрыгивают на двух ногах. Учат прямой галоп, маховые движения рук. Знакомятся с элементами русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Кол- во часов
	План	Факт		
1			Введение. Техника безопасности на уроках ритмики	1
2			Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега.	1
3			Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала, построение в шеренгу.	1
4			Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1
5			Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца для 1 класса, знакомство с танцевальными движениями: поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.	1
6			Упражнения на ориентировку в пространстве. Бег вдоль стен с четкими поворотами на углах, построение в колонну, круг.	1
7			Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий)..	1
8			Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игры под музыку Круговое движение кистью	1

			(напряженное и свободное) Игры под музыку	
9			Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).	1
10			Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	1
11			Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1
12			Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.	1
13			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	1
14			Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски с со сменой положения рук: руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди, подбоченившись	1
15			Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами.	1
16			Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на бубне, барабане.	1
17- 18			Танцевальные упражнения. Пляска «Зеркало», «Ой, хмель, мой хмелек».	2
19			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	1

20			Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на бубне, барабане.	1
21			Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами.	1
22			Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.	1
23			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц	1
24			Танцевальные упражнения «Хлопки». «Полька», муз. Ю. Слонова.	1
25			Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).	1
26			Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабане, бубне.	1
27			Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.	1
28			Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабане, бубне.	1

29			Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1
30			Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	1
31			Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабане, бубне.	1
32			Танцевальные упражнения. «Хлопки». «Полька», муз. Ю. Слонова (повторение)	1
33			Игры под музыку. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1
34			Танцевальные упражнения. Пляски, игры под музыку по желанию обучающихся. Защита проекта.	1
Итого				34