

Ростовская область, Азовский район, с. Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

**Рабочая коррекционно-развивающая программа
«ритмика» для детей
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями вариант 1)
4 класс
на 2025-2026 учебный год**

начальное образование 4 класс.

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю.

2025г

Раздел 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная коррекционно-развивающая программа направлена на создание условий в освоении АООП НОО детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями – вариант1) является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел, и разработана на основе,

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;(с изменениями)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями – вариант1) МБОУ Александровской СОШ
4. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. №26
5. Учебный план на 2025-2026 учебный год.
6. Рабочая программа воспитания МБОУ Александровская СОШ на 2025-2026 учебный год

Цель:

Развивать общую и мелкую моторику, осуществлять коррекцию недостатков двигательной сферы.

Задачи:

- Укрепление опорно- двигательного аппарата.
- Развитие основных движений, зрительно-моторной координации, навыков ориентировки в пространстве.
- Формирование умения действовать по правилам, слушать и понимать инструкцию учителя.
- Развитие коммуникативной функции, умение согласованно действовать в детском коллективе, адекватно реагировать на ситуацию.

На изучение коррекционного курса «Ритмика» в третьем классе отводится 1 час в неделю, следовательно, общий объем составляет 34 часа.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

Принципы коррекционной работы.

1. Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
2. Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задачи, направления осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации взаимодействия участников.
3. Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.
4. Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
5. Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.
6. Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Особенность построения программы состоит в том, что содержание коррекционного предмета «Ритмика», обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе дифференцированного и деятельностного подходов.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания учебных предметов. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и

предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Для целостной реализации дифференцированного и деятельностного подходов необходимо отталкиваться от психолого-педагогической характеристики обучающихся с умственной отсталостью и их особых потребностей и достигать следующие результаты:

ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
освоить роль обучающегося;
оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
проявлять интерес к занятиям ритмикой;
развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Раздел 2. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

понимание учебной задачи;
организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
выполнять упражнений по инструкции учителя;
соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

Познавательные УУД:

ориентироваться в пространстве под руководством учителя;
уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

Коммуникативные УУД:

участвовать в диалоге на уроке;
участвовать в обсуждении выразительности жестов;
соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
слушать и понимать речь других;
участвовать в паре; умение отвечать на вопросы различного характера.

Предметные результаты

Базовый уровень:

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;
- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Развитие жизненной компетенции:

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

Овладение навыками коммуникации;

Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;

Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Личностные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

Предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

Предметные результаты освоения предмета коррекционной области адаптированной рабочей программы «Ритмика» включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений

Обучающийся с ОВЗ научится

- слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Получит возможность научиться:

- слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя

Раздел 3 Содержание программы.

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре, построение в шахматном порядке, перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ориентирование в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки. Движение по залу в разных направлениях, не мешая друг другу: ходьба по центру зала, по диагональным линиям из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Выполнение упражнений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.
2	Ритмико - гимнастические упражнения	9	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем. <i>Упражнения на координацию движений.</i> Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной

			головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).
3	Упражнения с музыкальными инструментами	3	Понятия: ансамбль, оркестр, отсроченное движение (канон); - названия новых элементов танца и танцевальных шагов; Различение музыкальных инструментов. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.
4	Игры под музыку	6	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.
5	Танцевальные упражнения	11	Изучение базовых движений аэробики; выполнение элементов русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполнение притопов одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата По плану	Дата Фактически	Основные виды учебной деятельности
Упражнения на ориентировку в пространстве					
1	Упражнения на ориентировку в пространстве: основные танцевальные точки; Ритмическая ходьба под счёт с предметами.	1			Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Повороты на месте по точкам Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве: Выполнение перестроений.	1			
3	Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на координацию движений. Понятие о рабочей и опорной ноге. Позиции ног.	1			
4	Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при выполнении движений.	1			
5	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию без предметов и с предметами.	1			
Ритмико –гимнастические упражнения					
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию без предметов и с предметами.	1			Разнообразные движения рук и ног (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Упражнения выполняются ритмично,
7	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1			
8	Подготовительные упражнения к танцам: позиций рук	1			
9	Подготовительные упражнения к танцам.	1			
10	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Делай, как я».	1			
11	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроения из круга.	1			
12	Ритмико-гимнастические упражнения без предметов и с	1			

	предметами.				под музыку
13	Ритмико –гимнастические упражнения на сложную на координацию движений с предметами	1			
14	Подготовительные движения к танцам: Элементы русской пляски	1			
Упражнения с музыкальными инструментами					
15	Танцы: «Вальс».	1			Использование различных пособий, атрибутов для развития двигательной активности. Подражание животным в движении. ОРУ. Упражнение на релаксацию. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
16	Танцы. «Вальс».	1			
17	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Если нравится тебе».	1			
Игры под музыку					
18	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели	1			Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ритмичное выполнение поворотов туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.
19	Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на связь движений с музыкой и координацию. Изменение положения головы, туловища, рук с различными интервалами.	1			
20	Ритмико-гимнастические упражнения: упражнение на связь движений с музыкой.	1			
21	Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на координацию и ориентирование в пространстве. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы	1			
22	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1			
23	Музыкально-ритмические и речевые игры «Музыкальные стаканчики»	1			

Танцевальные упражнения					
24	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроения из круга.	1			Комбинирование разученных элементов танцевальных движений, их выполнение в сочетании с перестроениями. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз
25	Упражнения ритмической гимнастики без предметов.	1			
26	Специальные ритмические упражнения с гимнастической палкой, с мячом, обручем.	1			
27	Подготовительные упражнения к танцам: элементы русской пляски.	1			
28	Музыкально-ритмические и речевые игры «Рыбаки и рыбки».	1			
29	Музыкально-ритмические и речевые игры «Музыкальные стаканчики»	1			
30	Танцы. «Вальс».	1			
31-32	Танцы. «Вальс».	2			
33-34	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Охотники и утки»	2			

