

Ростовская область Азовский район с.Александровка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа
Азовского района

Согласовано.
Заместитель директора по УВР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Литературный клуб «Сказки и песни Тихого Дона»

(духовно – нравственное направление)

Уровень начального образования

2 класс

2025г

Раздел 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая программа по курсу **«Сказки и песни Тихого Дона»** для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 №286, Федеральной образовательной программы начального общего образования от 18.05.2023 г № 372
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
4. Учебный план на 2025-2026 учебный год
5. Примерная программа начального общего образования по курсу «Сказки и песни Тихого Дона» , с учетом авторской программы «Сказки и песни Тихого Дона» 1-4 класс (Посошенко Е.В.)_Ростов н/ Дону. Издательство РИПК и ППРО, 2019г.
6. Учебники: Е.В.Посошенко, Г.И.Савельева «Сказки и песни Тихого Дона» Ростов н/ Дону. Издательство РИПК и ППРО, 2019г.

Целью курса **«Сказки и песни Тихого Дона»** для 2 класса в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования является: воспитание любви к своей малой родине, к казачьей православной культуре края.

Для достижения цели необходимо решение следующих **задач**:

- Познакомить обучающихся с историей, содержанием и смыслом православных праздников, приобщить к изучению житийной литературы;
- Обучить навыкам научно — поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов;
- Формировать активную жизненную и гражданскую позицию
- Воспитывать чувство любви и привязанности к своему краю, его истории и культуре.
- Формировать умение общаться, слушать других, понимать интересы коллектива.
- Развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность
- Формировать потребность в самопознании, в саморазвитии
- Реализовать творческие возможности обучающихся посредством включения в творческую и проектную деятельность

Педагогические технологии:

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации рабочей программы, направлены на достижение, соответствующих уровню начального общего образования личностных, метапредметных и предметных результатов.

В соответствии с системно-деятельностным подходом используются технологии деятельностного типа:

1. Здоровьесберегающие образовательные технологии.
2. Технологии организации проектной деятельности;
3. Групповая работа
4. Технологии уровневой дифференциации.
5. Современные информационные технологии
6. Технологии проблемно-диалогового общения
7. Технологии игрового обучения

Формы организации внеурочной деятельности.

Формы проведения разнообразны: от посиделок и театрализованного представления в помещении до выхода на природу.

Творческие работы, игровые занятия, конкурсные тренинги, экскурсии; посещение музеев.

Формы контроля:

Результаты внеурочной деятельности детей фиксируются в оформлении творческих работ обучающихся:

- выставки рисунков, поделок, сочинений;
- в выступлениях на концертах, участиях в литературных гостиных.

Рабочая программа по курсу «Сказки и песни Тихого Дона» для 2 класса рассчитана на 34 часа ,1 час в неделю.

Раздел 2. Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
у обучающегося будут сформированы:	обучающийся научится:		
- чувство гордости за культуру и искусство малой Родины – Донского края, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству Донского края; - понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека; - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру донского края (духовной и материальной культуре, семье, людям); - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина Донского края, чувства сопричастности и гордости за свою малую Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие - толерантное принятие разнообразия культурных	- видеть и воспринимать проявления художественной культуры Дона в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности; - использовать различные материалы для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве	- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; - активно использовать язык изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.); - выражать свое мнение о культуре Дона, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ; - контролировать свои действия в коллективной работе (исследования, проектах, импровизациях, инсценировках, играх и т.п.), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы; - умение обсуждать и	- организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; - оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной

явлений; - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; - стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой - эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия; - эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности	сети Интернет; - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; - строить сообщения в устной и письменной форме; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на основе	анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; - задавать вопросы; - контролировать действия партнёра; - использовать речь для	оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи..
---	--	--	---

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;	- распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;	- регуляции своего действия; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	
Обучающийся получит возможность для формирования:	Обучающийся получит возможность научиться:		
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения; - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни	- использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния на плоскости; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам изобразительного искусства (цвет, тень, динамика, стиль); - строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности; - произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме, компьютерной презентации.	- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - задавать вопросы, необходимые	- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия. - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

		для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.	
--	--	---	--

Предметные результаты	
Обучающийся научится -понимать роль православной церкви в жизни селян; -видам декоративно-прикладного искусства (вышивка, строчка, изготовление половиков и др.); -казачьему фольклору; -правилам учебного сотрудничества; - понимать жанры казачьего народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников; - особенностям исполнения народных песен, танцев, наигрышей; - специфики средств выразительности музыкального фольклора; - музыкальной терминологии; - анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор; - применять теоретические знания в исполнительской практике.	Обучающийся получит возможность научиться -соблюдать правила поведения в православном храме, музеях, театрах; -строить свое родословное древо; -выполнять исследовательские задания учебных проектов; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (подготовка и проведение православных праздников, рисование по результатам экскурсий, наблюдений, представлениям, составление вопросников) -разрабатывать и реализовывать исследовательские (индивидуальные, коллективные) и социальные проекты; -изготавливать буклеты -находить необходимую информацию в различных источниках.

Раздел 3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Учебный материал, включающий игры, песни, поделки и различные формы казачьего творчества, направлен на практическое приобщение детей к творческой деятельности, способствует развитию образного мышления, индивидуального творчества, обогащению речи детей. Работа ведется в духовно-нравственном направлении.

Устное народное творчество- 3ч

Донской фольклор. Казачьи песни. Сказки. Пословицы и поговорки донского края. (Беседа, индивидуальная работа, викторина, конкурс, выставка рисунков, инсценировка)

Проза донских писателей – 12ч

А.П.Чехов Весной. Гриша.

М.А.Шолохов Сыновий поклон Тихому Дону.

М.А.Шолохов. Нахаленок.

П.В.Лебедевское Доброе сердце дороже красоты.

Петроний Гай Аматауни Чао –победитель волшебников.

Н.А.Суханова Сказка о Юппи.

В.С.Моложавенко Про сестер и братьев Дона Ивановича.

А.Н.Скрипов Поречни и жемчуг.

Повесть об Азовском осажденном сидении донских казаков.

Ю.А.Харламов Мальчик из пшеничного зернышка.

Ю.А.Харламов Мальчик из пшеничного зернышка (Беседа, индивидуальная работа, творческие работы, конкурсные тренинги, сочинение, конкурс на лучшего чтеца. рассматривание ситуативных иллюстраций, игра, викторина, конкурс, выставка рисунков, инсценировка)

Русские поэты о Доне – 9ч

А.С.Пушкин Дон.

К.Ф.Рылеев Смерть Ермака.

М.Ю.Лерматов Казачья колыбельная песня.

А.В.Сафронов Откуда Дон берет начало.

А.И.Недогонов Вечер в станице.

Н.К.Доризо Песня о Доне.

И.М.Груднев Родному Дону.

Б.Н.Куликов Кони. (Беседа, индивидуальная работа, творческие работы, конкурсные тренинги, конкурс на лучшего чтеца, игра, викторина, конкурс, выставка рисунков)

Знай и люби свой край - 10ч

М.А.Андриасов Шесть дней.

М.А.Андриасов Шесть дней

А.Н.Скрипов На просторах Дикого поля.

А.Н.Скрипов На просторах Дикого поля

С.Д.Швецов На высоком донском берегу.

С.Д.Швецов На высоком донском берегу

В.С.Моложавенко В краю казака Чигуши.

В.С.Моложавенко В краю казака Чигуши

В.А.Воронов В хуторе Кружилине.

А.В.Софронов Мпхаилу Шолохову

С.С.Смирнов Щедрость. (Беседа, индивидуальная работа, работа в парах, творческие работы, игра, викторина, конкурс, выставка рисунков)

Учебно – тематический план.

№	Разделы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания.
1	Устное народное творчество	3	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя.
2	Проза донских писателей	12	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) , сверстниками (обучающимися)
3	Русские поэты о Доне	9	Поддерживать в детском коллективе деловую дружелюбную атмосферу.
4	Знай и люби свой край	10	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.
	Итого	34	

Раздел 4. Календарно - тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Ч	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий) по теме	Дата	
				план	факт
1	Устное народное творчество-3ч. Донской фольклор. Казачьи песни.	1	Анализировать содержание и песенное своеобразие казачьей песни: подпевки, напевность, подголоски, подхваты, игровой характер. Прослушивать песни в записи. Прослушивание народных песен, бытующих на Дону. Анализировать их содержание и поэтическую особенность, сравнивать и классифицировать. Участвовать в фольклорных праздниках.		
2	Донской фольклор. Сказки: Лиса и рак. Горе-злосчастье.	1			
3	Пословицы и поговорки донского края.	1			
4	Проза Донских писателей-12ч. А.П.Чехов Весной. Гриша.	1	Самостоятельно читать, составлять план пересказ произведений. Выделять главную мысль. Соотнесение поступка героя с его мотивом, формулирование детьми своего отношения к событиям и героям Чехова. Анализировать эмоциональное состояния героя, отношение к герою автора и других персонажей. Сочинение по пословице «Где родился, там и пригодился». Читать выразительно. Подготовить творческую выставку. Собирать литературный материал современных авторов о Доне.		
5	М.А.Шолохов Сыновий поклон Тихому Дону.	1			
6	М.А.Шолохов. Нахаленок. Антикоррупционное образование.	1			
7	П.В.Лебедевское Доброе сердце дороже красоты.	1			
8	Петроний Гай Амапуни Чао –победитель волшебников.	1			
9	Петроний Гай Амапуни Чао –победитель волшебников.	1			
10	Н.А.Суханова Сказка о Юппи.	1			
11	В.С.Моложавенко Про сестер и братьев Дона Ивановича.	1			
12	А.Н.Скрипов Поречни и жемчуг.	1			
13	Повесть об Азовском осажденном сидении донских казаков.	1			
14	Ю.А.Харламов Мальчик из пшеничного зернышка.	1			
15	Ю.А.Харламов Мальчик из пшеничного зернышка	1			
16	Русские поэты о Доне-9ч. А.С.Пушкин Дон.	1	Читать выразительно Передача своего отношения к прочитанному. Конкурс на лучшего чтеца. Участвовать в беседе о родном крае.		
17	К.Ф.Рылеев Смерть Ермака.	1			
18	К.Ф.Рылеев Смерть Ермака.	1			

19	М.Ю.Лермотов Казачья колыбельная песня.	1	Иметь представление о жизни казачек, их месте в семейной жизни, воспитание девочек в казачьей семье.		
20	А.В.Сафронов Откуда Дон берет начало.	1			
21	А.И.Недогонов Вечер в станице.	1			
22	Н.К.Доризо Песня о Доне. Антикоррупционное образование.	1			
23	И.М.Груднев Родному Дону.	1			
24	Б.Н.Куликов Кони.	1			
25	Знай и люби свой край-10ч. М.А.Андриасов Шесть дней.	1	Самостоятельно читать, составлять план пересказ произведений. Выделять главную мысль. Соотнесение поступка героя с его мотивом, формулирование детьми своего отношения к событиям и героям. Анализировать эмоциональное состояния героя, отношение к герою автора и других персонажей. Читать выразительно. Подготовить творческую выставку. Собирать литературный материал о Доне.		
26	М.А.Андриасов Шесть дней	1			
27	А.Н.Скрипов На просторах Дикого поля.	1			
28	А.Н.Скрипов На просторах Дикого поля	1			
29	С.Д.Швецов На высоком донском берегу.	1			
30	С.Д.Швецов На высоком донском берегу.	1			
31	С.Д.Швецов На высоком донском берегу Антикоррупционное образование.	1			
32	В.С.Моложавенко В краю казака Чигуши.	1			
33	В.С.Моложавенко В краю казака Чигуши	1			
34	В.А.Воронов В хуторе Кружилине.	1			
	Итого	34			

