

Ростовская область Азовский район село Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Принято
решением методического объединения
учителей русского языка, литературы,
обществознания, истории, физической культуры,
музыки, иностранного языка, изобразительного искусства,
ОДНКНР

Согласовано.
Заместитель директора по УВР

Адаптированная рабочая программа

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (Вариант 1))

по чтению и развитию речи.

9 класс

Составитель

учитель литературы

2025 г.

Раздел 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая адаптированная программа по письму и развитию речи для 9 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;(с изменениями);
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. ФАООП обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (Утверждена приказом Минпросвещения РФ от 24.11. 2022 № 1026);
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
5. Учебный план на 2025-2026 учебный год;
6. Рабочая программа воспитания МБОУ Александровской СОШ на 2025-2026 учебный год;
7. Примерные программы по чтению и развитию речи для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой – М.; Просвещение, 2017.
8. Учебник «Чтение» А.К.Аксёнова;М.И. Шишкова .Просвещение , 2024

Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретённые при её изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки обучающихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения школьников с интеллектуальными нарушениями в основной школе.

Таким образом, чтение является эффективным средством всестороннего развития личности школьника.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 9 класса. На каждый изучаемый раздел отведено определённое количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение пройденного материала. В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, то есть плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя». Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Раздел 3. Цели изучения учебного предмета «Чтение»

Целью курса чтение и развитие речи для 9 класса является развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Для достижения перечисленных целей необходимо решение следующих **задач**:

- формирование навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- формирование умения с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного;
- воспитание нравственных качеств, развитие познавательных интересов, расширение их кругозора;
- формирование познавательной деятельности школьников, коррекция ВПФ (внимания, памяти, логического мышления);

воспитательная:

- воспитание личностных качеств обучающихся воспитанников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

Педагогические технологии.

В коррекционной школе используются информационно –коммуникативные , игровые и здоровьесберегающие технологии .

Формы организации учебной деятельности.

Урок , индивидуальная работа под руководством педагога, самостоятельные работы, контрольные работы.

Формы контроля

Содержание, формы и периодичность текущего контроля определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающегося .

Текущий контроль: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, анализ текста, устные пересказы произведений, сочинения;пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развёрнутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;
Промежуточная аттестация запланирована в форме теста.

Раздел 2. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Раздел 4. Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане

В 9 классе на уроки чтения и развития речи отводится по **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебных недели)

Раздел 5. Содержание учебного предмета.

1. Устное народное творчество .

Цель:- Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества — сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, загадками

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...», былина «На заставе богатырской» (в сокращении), «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

2. Из произведений русской литературы 19 века.

Цель: Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 19 века, с содержанием их произведений.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении), И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении), А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении), М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада», Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении), Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша», А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...», А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

3. Из произведений русской литературы 20 века

Цель: Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века, с содержанием их произведений.

М. Горький «Песня о Соколе», В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении), М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...», К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер», С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова», М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении), Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб», Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня», Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

4. Из произведений зарубежной литературы

Цель:- Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы, с содержанием их произведений.

Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», Д. Даррелл «Живописный жираф».

5. Повторение.

Цель: Обобщить и закрепить знания по изученным темам.

Раздел 6. Предметные результаты обучения

Личностные результаты:

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты:

- читать тексты произведений бегло, правильно, осознанно, выразительно;

- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Раздел 7. Тематическое планирование.

№	Тема	Всего часов	Формы контроля.	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Устное народное творчество	7	Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»	Повышение функциональной читательской компетенции обучающихся; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2	Из произведений русской	23	Письменная контрольная работа	Установление доверительных отношений

	литературы 19 века.		по творчеству Н.А.Некрасова. Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.	между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности, использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
3	Из произведений русской литературы 20 века.	23	Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
4	Из произведений зарубежной литературы	5	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
5	Повторение	7		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
	ИТОГО	68		

Раздел 8 .Календарно-тематическое планирование уроков чтение и развитие речи в 9 классе

№	Дата		Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся
	План	Факт		
1.Введение (1час)				
1.			Введение. Роль книги в жизни человека.	Давать устный или письменный ответ на вопрос. Формулировать вопросы по тексту.
2.Из устного народного творчества (10 часов+4 Р/Р)				
2.			Устное народное творчество. Жанры.	Знать тексты произведений; жанровые особенности; понимать значение былин, баллад, сказок в жизни народа. Выявлять характерные для произведений устного народного творчества художественные приёмы (постоянные эпитеты, троекратные повторы). Характеризовать героев произведений устного народного творчества. Понимать значение былин, баллад, Формулировать вопросы по тексту. Выразительно читать фрагмент былины. Учить отличать былину от сказки. Характеризовать героя былины как воплощение национального характера. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Выявлять характерные для произведений устного народного творчества художественные приёмы (постоянные эпитеты, троекратные повторы). Характеризовать героев произведений устного народного творчества. Пересказывать самостоятельно прочитанный
3.			Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила».	
4.			Былины как жанр устного народного творчества.	
5.			Художественная идея былины «На заставе богатырской».	
6.			Жанровые особенности былины «Вольга и Микула Селенинович».	
7.			<i>Р/Р Подготовка к сочинению.</i>	
8.			<i>Р/Р Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».</i>	
9.			Сказка как жанр устного народного творчества.	
10.			«Сказка про Василису Премудрую» как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа.	

11.			Сказочные образы в сказке.	текст. Давать устный или письменный ответ на вопросы по тексту предания, сказки. Учить писать сочинение – сказку.
12.			Нравственная основа сказок о животных. Сказка «Лиса и Тетерев».	
13.			Сюжет и главные герои в сказке «Лиса и Тетерев».	
14.			Р/Р Сочинение- сказка.	
15.			Р/Р Анализ работ.	
3.Из русской литературы века XIX века (49 часов + 7 Р/Р)				
16.			В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе.	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XIX века. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения произведений русской литературы XIX века. Характеризовать героя русской литературы XIX века. Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX века темы, образы, приёмы изображения человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формировать вопросы по тексту произведения. Давать устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитат. Характеризовать сюжет произведения, его тематику. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.
17.			Особенности замысла сказки «Три пояса».	
18.			Нравственная основа сказки «Три пояса».	
19.			Р/Р Подготовка к написанию отзыва о прочитанной сказке.	
20.			Р/Р Отзыв о сказке «Три пояса».	
21.			И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством.	
22.			И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».	
23.			А.С. Пушкин. Знакомство с жизнью и творчеством.	
24.			Художественная идея поэмы «Руслан и Людмила».	
25.			Композиционные особенности поэмы «Руслан и Людмила».	
26.			Сюжет и главные герои поэмы «Руслан и Людмила»	

27.			Добро и зло в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.
28.			Р/Р Анализ эпизода из поэмы «Руслан и Людмила».	Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.
29.			История создания повести А.С. Пушкина «Барышня-крестянка»	Подбирать цитаты из текста по заданной теме.
30.			Любовь и обман в повести «Барышня-крестянка».	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
31.			Основная мысль повести «Барышня –крестянка».	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.
32.			Смысл названия повести «Барышня –крестянка».	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
33.			Художественная идея повести «Барышня – крестянка».	Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
34.			Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина.	Анализировать эпизоды литературного произведения.
35.			Р/Р Анализ эпизода в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестянка».	Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.
36.			М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.
37.			Вольнолюбивые мотивы в лирике Лермонтова.	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, А.А.Фета.
				Формулировать вопросы по тексту

38.		Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи»	произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
39.		Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Баллада».	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.
40.		Значение авторской позиции в «Баллада».	Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.
41.		Художественная идея стихотворения «Морская царевна» М.Ю. Лермонтова.	Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.
42.		Изобразительно-выразительные средства в стихотворении «Морская царевна».	Составлять план литературного произведения.
43.		Тема одиночества в стихотворении «Выхожу один я на дорогу».	Совершенствовать навык составления устных кратких пересказов.
44.		Композиция стихотворения «Листок» М.Ю. Лермонтова.	Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.
45.		Н.В. Гоголь. Знакомство с жизнью и творчеством.	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.
46.		Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Ганна». Зло и добро в повести.	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.
47.		Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Утопленница». Своеобразие сюжета.	Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
48.		Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава	Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.

Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.
Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей и

			«Пробуждение». Художественная идея.	поэтов.
49.			Р/Р Устное рисование портретов героев повести, особенности языка.	
50.			Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Реалистичные традиции и мистические элементы в произведении.	
51.			Сюжет и главные герои «Ночи перед Рождеством».	
52.			Толкование непонятных слов в «Ночи перед Рождеством».	
53.			Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте.	
54.			Доля народная – основная тема произведений Н.А. Некрасова.	
55.			Тема, основная мысль поэмы «Саша» (отрывок).	
56.			Особенности композиции поэмы «Саша» Н.А. Некрасова.	
57.			Герои и образы поэмы «Саша».	
58.			А.А. Фет. Основные этапы жизни и творчества.	
59.			Основные темы и мотивы лирики Фета.	

60.			Художественная идея стихотворения «На заре ты ее не буди».	
61.			Единство человека и природы в стихотворении А.А. Фета «Это утро».	
62.			Внутренний мир лирического героя в стихотворении А.А. Фета «Помню я, старушка няня...».	
63.			Р/Р Урок выразительного чтения по стихотворениям А.А. Фета.	
64.			А.П. Чехов. Биография. Детские и юношеские годы.	
65.			Семья А. П. Чехова. Книга в жизни А. П. Чехова.	
66.			А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	
67.			Приёмы создания характеров и ситуаций, жанровое своеобразие	
68.			А.П. Чехов. Жанровое своеобразие рассказа «Пересолил».	
69.			Особенности юмора писателя в рассказе «Пересолил».	
70.			Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова.	
71.			Р/Р Анализ эпизода в рассказе А.П. Чехова «Пересолил».	
4.Из произведений русской литературы XX века. (38 часов+7 Р/Р)				
72.			Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.	Воспринимать текст литературного произведения.
73.			М. Горький «Песня о Соколе». Проблема цели и смысла жизни.	Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XX века.

74.			Истинные и ложные ценности в «Песне о Соколе».	Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XX века. Характеризовать героя русской литературы XX века. Выявлять характерные для произведений русской литературы XX века темы, образы, приёмы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы XX века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их лексическое значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве
75.			Р/Р Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.	
76.			Р/Р Отзыв о «Песне о Соколе».	
77.			Краткие сведения о В.В. Маяковском.	
78.			В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	
79.			Образы и символы в стихотворении.	
80.			М. Цветаева. Поэзия и жизнь поэтессы.	
81.			Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Красною кистью».	
82.			Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел».	
83.			Уникальность поэтического голоса М. Цветаевой в стихотворениях.	
84.			К.Г. Паустовский. Краткие сведения о К. Г. Паустовском.	

85.			Художественная идея рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	писателя, истории создания произведения. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Анализировать эпизоды литературного произведения. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Составлять план литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
86.			Детская мечта и восхищение красотой природы в рассказе.	
87.			Любовь к родине в рассказе «Стекольный мастер».	
88.			В мире рассказов К.Г. Паустовского.	
89.			Краткие сведения о С. А. Есенине.	
90.			Поэтические особенности стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы».	
91.			Художественная идея стихотворения С.А. Есенин «Собаке Качалова».	
92.			Р/Р Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А. Есенина.	
93.			М.А. Шолохов. Биографические факты жизни писателя.	
94.			М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	
95.			Жанровая особенность рассказа «Судьба человека».	
96.			Шолоховская концепция человека в рассказе «Судьба человека».	
97.			Андрей Соколов и Ванюша.	
98.			Смысл названия рассказа «Судьба человека».	
99.			Р/Р Подготовка к сочинению.	

100.			Р/Р Сочинение по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».	
101.			Внеклассное чтение. М.А. Шолохов «Донские рассказы».	
102.			Краткие сведения о Е.И. Носове.	
103.			Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	
104.			Духовные ценности в рассказе «Трудный хлеб».	
105.			Краткие сведения о Н.М. Рубцове.	
106.			Деревенская тема поэзии.	
107.			Красота природы в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».	
108.			Изобразительно – выразительные средства в стихотворении «Русский огонек».	
109.			Художественное своеобразие стихотворения «Зимняя ночь».	
				Воспринимать текст литературного

				произведения. Выразительно читать фрагменты произведений зарубежной литературы. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений зарубежной литературы. Характеризовать героя зарубежной литературы. Выявлять характерные для произведений зарубежной литературы, образы, приёмы изображения человека. Соотносить содержание произведений зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определения литературной эпохи, направления. Формулировать вопросы по тексту произведения.
110.			Ю.И. Коваль. Слово о писателе.	
111.			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Сюжетная линия повести.	
112.			Главные герои повести и их характеристика.	
113.			Основная мысль повести «Приключения Васи Куролесова».	
114.			Как добро побеждает зло в повести.	
115.			Р/р Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.	

116.			Р/Р Написание отзыва о книге Ю. Коваля.	
5. Из зарубежной литературы. (15 часов + 2 Р/Р)				
117.			Р. Стивенсон. Краткие сведения о писателе	
118.			Баллада Р. Стивенсона «Вересковый мёд» (отрывок).	
119.			Основная мысль баллады «Вересковый мёд»	
120.			Характеристика героев баллады.	
121.			Э. Сетон-Томпсон. Краткие сведения о писателе.	
122.			Художественное своеобразие рассказа «Снап».	
123.			Цена дружбы в рассказе «Снап».	
124.			Дж. Даррелл. Слово о писателе.	
125.			Тема и идея в рассказе Дж. Даррелл. «Живописный жираф».	
126.			Проявление милосердия и сострадания в рассказе «Живописный жираф».	
127.			Характеристика героев рассказа «Живописный жираф».	
128.			Смысл названия рассказа «Живописный жираф».	
129.			Мой любимый отрывок в рассказе «Живописный жираф».	
130.			Мой любимый отрывок в рассказе «Живописный жираф».	
131.			Мой любимый отрывок в рассказе «Живописный жираф».	

132.			Р/Р Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.	
133.			Р/Р Написание отзыва о рассказе «Живописный жираф».	
134.			Внеклассное чтение. Моё любимое произведение Д.Дарелла.	
135.			Моё любимое произведение.	
136.			Итоговый урок. Рекомендации для чтения на лето.	

Раздел 9 .Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

1. Примерные программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой – М.; Просвещение, 2017.
2. Учебник «Чтение» А.К.Аксёнова ;М.И. Шишкова .Просвещение , 2019

