

Ростовская область Азовский район село Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Согласовано.
Заместитель директора по УВР

Адаптированная рабочая программа

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (Вариант 1))

по чтению (литературному чтению).

8 класс

2025 г.

Раздел 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая адаптированная программа по чтению (литературному чтению) для 8 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;(с изменениями);
2. ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 №1599;
3. ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24.11.2022 № 1026
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
5. Учебный план на 2024-2025 учебный год;
6. Рабочая программа воспитания МБОУ Александровской СОШ на 2025-2026 учебный год;
7. Учебник «Чтение» А.К. Аксёнова. Просвещение , 2021

Целью курса чтение и развитие речи для 8 класса является развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Для достижения перечисленных целей необходимо решение следующих **задач**:

- формирование навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- формирование умения с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного;
- воспитание нравственных качеств, развитие познавательных интересов, расширение их кругозора;
- формирование познавательной деятельности школьников, коррекция ВПФ (внимания, памяти, логического мышления);

воспитательная:

- воспитание личностных качеств обучающихся воспитанников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

Педагогические технологии.

В коррекционной школе используются информационно –коммуникативные , игровые и здоровьесберегающие технологии .

Формы организации учебной деятельности.

Урок , индивидуальная работа под руководством педагога, самостоятельные работы, контрольные работы.

Формы контроля

Содержание, формы и периодичность текущего контроля определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающегося .

Текущий контроль: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, анализ текста, устные пересказы произведений, сочинения; пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развёрнутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;
Промежуточная аттестация запланирована в форме теста.

Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета.

Учебная программа определяет содержание общеобразовательного предмета «Чтение (литературное чтение)», последовательность изучения Раздела по годам обучения, общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с учебным планом.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим и для социальной адаптации.

В системе школьного образования учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения и входит в общеобразовательную область. Как средство познания действительности чтение и развитие речи обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Обучение чтению имеет практическую направленность. На уроках чтения у школьников 8 классов продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.

При отборе программного материала по чтению (литературному чтению) учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению (литературному чтению) в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

В 8 классе продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

Уроки внеклассного чтения направлены на развитие читательского интереса и самостоятельности, на расширение кругозора учащихся. В курсе рабочей программы по чтению и развитию речи учтены межпредметные связи. На уроках чтения осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники и чтения. Объем текста для 8 класса на начало года – 80 слов, конец года – 90 слов.

Виды работ. Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Раздел 3. Место предмета в учебном плане.

В 8 классе на уроки чтения (литературного чтения) отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недель).

Раздел 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

На уроках чтения учащиеся знакомятся с творчеством известных русских писателей и поэтов. На основе их произведений воспитывается интерес к природе родного края, традициям, культуре и быту народа. Обучающиеся учатся понимать значимость творчества писателей и поэтов, происходит осознанное восприятие ценностей, культивируемых в произведениях отечественных авторов. Через анализ поступков героев произведения, учащиеся лучше понимают причинно-следственные связи, чувствуют свою ответственность за совершаемые действия, понимают что такое «доброта», «честность», «отзывчивость», «благородство».

Раздел 5. Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В соответствии с ФГОС освоение основной образовательной программы на уровнях начального, основного, среднего общего образования завершается достижением следующих результатов: личностных, включающих воспитание у обучающихся ценностного отношения к семье, труду, Отечеству, природе, миру, знаниям, культуре, здоровью, человеку

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке

итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Чтение

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения;

элементарная оценка их поступков; чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов;

ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;
ответы на вопросы;
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Раздел 6. Содержание учебного предмета**Устное народное творчество.**

Сказки. «Волшебное кольцо»

Пословицы и поговорки.

Баллада В.А. Жуковского «Перчатка»

Былина «Добрыня и змей»

И.З. Суриков «Нашла коса на камень»

Основная цель: познакомить учащихся с образцами народного творчества, показать их красоту и ценность, заинтересовать учащихся их изучением

Русская литература XIX века.

А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича...»

И.А. Крылов «Волк на псарне», «Осел и соловей», «Муха и пчела».

Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Русь», «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев «Муму»

Л.Н. Толстой «После бала»

Русская литература XX века.

А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко «Слепой музыкант».

М.Горький «Макар Чудра».

С.А. Есенин «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».

А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»

А.Н. Толстой «Русский характер»

Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»

К.Г. Паустовский «Телеграмма»

Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»

Л.А. Кассиль «Пекины бусы»

А.Т. Твардовский «Василий Теркин»

В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»

В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка»

Р.П. Погодин «Алфред»

А.А. Сурков «Родина»

Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц, всего 9 часов).

Список рекомендуемой литературы для внеклассного чтения:

Сказки А.С. Пушкина.

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»

Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

Стихотворения русских поэтов о зиме.

А.П. Чехов «Толстый и тонкий»

Рассказы о Великой Отечественной войне.

В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»

Стихотворения русских поэтов о Родине.

Произведения зарубежных писателей.

Тематический план.

№	Тема раздела	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания.
1.	Устное народное творчество	14	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc476c2	Повышение функциональной читательской компетенции обучающихся; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2.	Русская литература 19 века	53	4	0	https://m.edsoo.ru/8bc476c2	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
3.	Русская литература 20 века	65	9	0	https://m.edsoo.ru/8bc476c2	Создание условий для осознания важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.
	Внеклассное чтение	10				
	Итого	136				

Раздел 7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем уроков	Требования к уровню подготовки	Кол-во часов	Дата	
				по плану	по факту
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	Уметь находить информацию в учебнике.	1		
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	Читают сказку вслух, правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по вопросам учителя и по плану	1		
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки.		1		
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет		1		
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям.	1		
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.	1		
7	Пословицы и поговорки	Читают вслух правильно, целыми словами. Определяют, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки.	1		
8.	Народная точка зрения на добро и зло	Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике с помощью учителя. Определяют смысловое значение пословиц и поговорок. Используют в работе иллюстративный материал. Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.	1		
9	Баллады				

		Определяют с помощью учителя, какие произведения относятся к балладам. Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении. Выражают впечатление от прочитанного.			
10	Баллада В.А. Жуковского «Перчатка»	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами.	1		
11	Баллада «Нашла коса на камень» И.З. Сурикова	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте сложные Для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом	1		
12	Былины	Читают былинку правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из видеофильма. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	1		
13	Былина «Садко»				
14	Былина «Садко»	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	1		
15	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество».	Применять полученные знания на практике.	1		

16	А.С. Пушкин. Биография	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1		
17	Статья М.Я Басиной «Публичное испытание»	Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.	1		
18	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	1		
19	А.С. Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Рассуждают о дружбе, используя помощь учителя. Выделяют тему произведения. Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Определяют, почему стихотворение навеивает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.	1		
20	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»		1		
21	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»		1		
22	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»		1		
23	А.С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»		1		

24	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют, кто главный герой этой сказки. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу	1		
25	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют отношение автора к попу. Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	1		
26	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам. Зачитывают отрывки произведений. Кратко передают содержание прочитанных произведений, опираясь на иллюстрации	1		
27	Викторина по творчеству	Выполняют тестовые задания. Участвуют в	1		

	А.С. Пушкина.	викторине, выполняя посильные задания, используя помощь учителя			
28	М.Ю. Лермонтов. Биография	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1		
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Делят стихотворение на части с помощью учителя. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией	1		
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	Выразительно читают стихотворение. С помощью учителя определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	1		
31	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»		1		
32	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1(отрывки)	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: гуслирный звон, трапеза, стольники, опричники, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).	1		

		Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны,			
33	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» ,гл. 2, Образ купца Калашникова	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова: нонече, душегуб, охульник, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).	1		
34	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»,гл.3,Бой.	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	1		
35	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Итоговый урок.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают объяснение непонятных слов. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рисуют словесный портрет главного героя по плану и вопросам учителя.	1		
36	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Заполняют дневники для внеклассного чтения	1		
37	И.А. Крылов. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию	1		
38	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.	1		

		Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: овчарня, псарня (с помощью учителя). Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей			
31	И.А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	1		
39	И.А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	1		
40	Н.А. Некрасов. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы(с помощью учителя)	1		

41	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: обитель, палаты, почтили учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.	1		
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»		1		
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)		1		
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)		1		
45	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины»(отрывок)		1		
46	Стихотворение «Русские женщины». Н.А. Некрасов Определение главной мысли		1		
47	Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	1		
48	И. С. Никитин. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Никитина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1		
49	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь»	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.	1		

50	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Беседуют с опорой На иллюстративный материал произведения, искусства, музыку	1		
51	Биография И.С. Тургенева	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы(с помощью учителя)	1		
52	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»гл.1	Читают рассказ выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.	1		
		Характеризуют отношение Герасима к работе			

53	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.2. Описание собаки	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент мультфильма. Выделяют незнакомые слова: армяк, тщедушна и дают им объяснения (с помощью учителя). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	1		
54	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: затрепетал, собственноручно, затворница и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рассказывают о поведении Герасима после исчезновения Муму	1		
55	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану		1		
56	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.6. Бессилие крепостного перед барыней		1		
58	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Пересказ по составленному плану		1		
59	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.8. Анализ иллюстраций к повести	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Выполняют словесное рисование, используя иллюстративный материал. Помогают в организации выставки рисунков	1		
60	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»		1		
61	Контрольная работа по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	Отвечают на вопросы теста, пользуясь учебником	1		
62	Анализ контрольной работы	Анализируют свои ошибки.	1		
63	Устное изложение одной из частей рассказа	Излагают текст, располагая смысловые части	1		

	И.С. Тургенева	с опорой на развернутый план			
64	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами. Заполняют дневники для внеклассного чтения	1		
65	Л.Н. Толстой. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию Л.Н. Толстого. Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.	1		
66	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя	1		
67	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Объясняют значение новых слов: ломовые, шпицрутены. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают текст от первого лица,	1		
		с опорой на план и вопросы учителя			

68	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века».	Выполняют тестовые задания. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)	1		
69	А.П. Чехов. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию А.П.Чехова. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.	1		
70	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	Находят в тексте незнакомые слова: заговор, пользует, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Придумывают свою «лошадиную» фамилию.	1		
71	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя	1		
72	В.Г. Короленко. Биография	Читают биографию В.Г. Короленко. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1		

73	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	Читают повесть целыми словами, выразительно. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев повести с помощью учителя. Кратко пересказывают содержание части повести с опорой на план, иллюстративный материал	1		
74	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей :Петрик и девочка	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Характеризуют героев, опираясь на вопросы учителя, определяют главную черту в поведении каждого из детей	1		
75	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3.Чтениепо ролям	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Читают отрывок по ролям	1		
76	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям(с помощью учителя).	1		
77	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант»	Объясняют сложные для понимания выражения:			

	гл.6,7 Юноша и девушка	Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок... с помощью учителя. Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне)			
78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем. Пересказывают кратко отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям	1		
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям	1		
80	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл. 11, эпилог.	Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы, используя план и вопросы учителя. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Высказывают своё мнение о прочитанном	1		
81	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации	Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста. Участвуют в беседе, используя иллюстративный видеоматериал, рисунки.	1		
82	М. Горький. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького.	1		

		Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Рассказывают о детских и юношеских годах писателя, с опорой на план и иллюстративный материал			
83	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отмечают черты характера Лойко при чтении текста, используя помощь учителя. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	1		
84	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям	1		
85	<i>Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»</i>	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Определяют главных героев рассказа. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки. Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы учителя.	1		

86	С. А. Есенин. Биография	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спитковыл». Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Находят в тексте незнакомые выражения: спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).	1		
87	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»		1		
88	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»		1		
89	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С. Есенина «Отговорила роща золотая...» Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).	1		
90	А. П. Платонов. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.П. Платонова. Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1		

91	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по теме, используя иллюстрации и подтверждая ответы словами из текста. Определяют главную мысль сказки с помощью учителя	1		
92	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в сказке описание реальной жизни	1		
93	А. Н. Толстой. Биография	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н. Толстого. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают текст правильно, выразительно, по ролям. Пересказывают текст по плану. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	1		
94	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1		1		
95	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме		1		
96.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.	1		
	Тестовые задания	Определяют основную мысль произведения с помощью учителя. Кратко пересказывают текст по плану. Выполняют тестовые задания			

97.	<i>Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне</i>	Читают внеклассную литературу целыми словами, выразительно. Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	1		
98.	Н. А. Заболоцкий. Биография Стихотворение «Некрасивая девочка».	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1		
99.	Контрольная работа по теме «Русская литература 1 половина 20 века»	Применять полученные знания на практике.	1		
100.	Анализ контрольной работы. К. Г. Паустовский. Биография	Читают биографию К.Г. Паустовского. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	1		
101.	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	Читают рассказ целыми словами, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя.	1		
102	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма»	Читают рассказ.	1		

	гл.2 Главная мысль рассказа	С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Объясняют выражения: непоправимая вина, невыносимая тяжесть. Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении			
103	Р. И. Фраерман. Биография. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»	Читают биографию Р.И. Фраермана. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные Произведения Р.И. Фраермана	1		
104	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2.	Читают текст выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок, используя иллюстративный материал	1		
105	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя.	1		
106	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя	1		

107	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести.	Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Выполняют тестовые задания	1		
108	Л. А. Кассиль. Биография	Читают текст целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	1		
109	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки		1		
110	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы		1		
111	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану).		1		
112	А. Т. Твардовский. Биография	Читают биографию поэта. Пересказывают биографию с опорой на вопросы. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Составляют характеристику главного героя с помощью учителя. Определяют основную мысль произведения с помощью учителя. Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания дифференцировано	1		
113	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).		1		
114	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).		1		
115	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»		1		
116	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина		1		
117	В. М. Шукшин. Биография	Читают биографию В.М. Шукшина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.	1		
118	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка	Читают текст правильно,	1		

	главного героя	выразительно, целыми словами, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)			
119	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин»гл.2 Характеристика главного героя		1		
120	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин»гл.3 Главная мысль рассказа		1		
121	<i>Внеклассное чтение. В.М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»</i>	Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).	1		
122	В. П. Астафьев. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию В.П. Астафьева. Пересказывают биографию.	1		
123	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	1		
124	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из	Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя.	1		

	повести «Последний поклон»).	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)			
125	Р. П. Погодин. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Р.П. Погодина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.	1		
126	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	1		
127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	Читают рассказа вслух, целыми словами. Озаглавливают части текста (с помощью учителя). Характеризуют Стёпку, используя иллюстрации. Пересказывают содержание главы по частям	1		
128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о знакомство ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли – это имя.	1		
129	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.		1		
		Кратко пересказывают текст по плану и с помощью учителя			

130	Контрольная работа за год.	Применяют полученные знания на практике	1		
131	Анализ контрольной работы. А. А. Сурков. Биография	Читают биографию А.А. Суркова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1		
132	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А. Суркова	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Описывают природу, опираясь на иллюстративный материал	1		
133	<i>Внеклассное чтение.</i> <i>«Стихотворения русских поэтов о Родине»</i>	Читают стихотворения выразительно, целыми словами. Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.	1		
134	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века».	Выполняют тестовые задания. Читают вслух, целыми словами, выразительно. Дают полные ответы (в доступной форме). Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)	1		
135	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.	1		
136	<i>Внеклассное чтение.</i> <i>Чтение произведений зарубежных писателей</i>	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.	1		

Раздел 8 .Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

1.Учебник «Чтение». 8 класс. А.К.Аксёнова ;М.И. Шишкова .Просвещение , 2021 Проектор,
ноутбук.