

Ростовская область Азовский район село Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Принято

решением методического

объединения учителей начальных классов

протокол от

Согласовано

Зам.директора по УВР

_____ / Зозуля С.Н.

Адаптированная рабочая программа

для обучающихся с ЗПР (Вариант 7.2)

по Литературному чтению

4 «В» класс

Составитель:.

2025-2026 г

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая адаптированная программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;(с изменениями);
2. ФГОС для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) от 19.12.2014 №1599;
3. ФАООП обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) от 24.11.2022 № 1026
- 4.Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- 5.Учебный план на 2025-2026 учебный год;
6. Рабочая программа воспитания МБОУ Александровской СОШ на 2025-2026 учебный год;
 - 7. Учебник Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.В. Г. Горецкий, Л.Ф.Климанова М. В.Голованова и др.-
М.: «Просвещение», 2024г

Цель изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Задачи

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
-
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного по слоговому чтению слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

- **Педагогические технологии.**

- В коррекционной школе используются информационно –коммуникативные , игровые и здоровьесберегающие технологии .
 - **Формы организации учебной деятельности.**
 - Урок , индивидуальная работа под руководством педагога, самостоятельные работы, контрольные работы.
 - **Формы контроля**
 - Содержание, формы и периодичность текущего контроля определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающегося .
 - Текущий контроль: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, анализ текста, устные пересказы произведений,
 - сочинения;пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развёрнутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;
- Промежуточная аттестация запланирована в форме теста

Раздел 2. Общая характеристика курса

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Раздел 3 Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю из федерального компонента базисного учебного плана.

Общее количество часов в год – 136 часов

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочноиллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научнопознавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в минисочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Раздел 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни — признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра — направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе — это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии — основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины — это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность — одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья — первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд — естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются

организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

Раздел 5 Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
 -) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план,

находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, с помощью находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению учащимися 4 класса

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их). Обучающиеся должны **уметь**:
- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- с помощью передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять с помощью план к прочитанному;
- с помощью делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- с помощью определять тему и главную мысль произведения;
- с помощью озаглавливать иллюстрации и тексты;
- с помощью выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- с помощью ставить вопросы к прочитанному;
- с помощью делать подборку книг на заданную учителем тему;
- с помощью оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу: Знать/понимать:

- ◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; **Уметь:**
 - ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
 - ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - ◆ определять тему и главную мысль произведения;
 - ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
 - ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
 - ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
 - ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Раздел 6 Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с

помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственноэстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста):

определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно - следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научнопознавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в

высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини- сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX— XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами- описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Раздел 7 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Количес тво часов	Дата	
				План	Факт
	Вводный урок по курсу литературного чтения -1 ч				
1	Вводный урок по курсу литературного чтения		1		
Былины. Летописи. Жития- 8 ч					
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	1		
3	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина		1		
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к	1		
5	Былина «Ильины три поездочки»		1		

		определённому периоду			
6	Входная диагностическая работа «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Определить уровень готовности обучающихся к новому учебному году. Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения	1		

7	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	1		
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст,	1		
9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверка техники чтения		1		

		делить текст на смысловые части, составлять его простой план			
Чудесный мир классики 18 ч					
10	Чудесный мир классики. П.Ершов Конек-Горбунок» (отрывок)	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	1		
11	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «КонекГорбунок»		1		
12	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конек Горбунок		1		
13	А.С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	1		
14	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»		1		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Знать название и основное содержани е изученного произведен ия. Уметь анализировать поведение героев	1		
16	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		1		
17	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей		1		
18	«Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С. Пушкина		1		

		Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи			
19	М.Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	1		
20	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей		1		

21	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе.	1		
22	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство»	Расширить знания о жизни и творчестве писателя. Осознанное, выразительное чтение текста	1		

23	Л.Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	1		
24	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё	1		

		отношение к прочитанному, к героям.			
25	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	1		
26	В мире приключений		1		
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	1		
Поэтическая тетрадь 10ч					
28	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	1		
29	Ф.Тютчев «Как неожиданно и ярко...»		1		
30	А.Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»		1		
31	Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о	1		

		прочитанном произведении			
--	--	-----------------------------	--	--	--

32	Картина сельского быта. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая	1		
33	Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	1		
34	Тема детства в стихах Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая	1		
35	Каким был мой ровесник? Книги о ребятах сверстниках	логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	1		
36	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	1		

37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		1		
Литературные сказки 11 ч					
38	Научнопо-знавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план,	1		
39	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять	1		

		его простой план, анализировать характер героя.			
40	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	1		
41	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	Знать что такое сказ, его особенности. Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	1		
42	Особенности речи героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»		1		
43	Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века	Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	1		

44	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	1		
45	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»		1		
46	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Уметь с помощью анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	1		
47	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверочная работа	Создавать с помощью небольшого устного текста на заданную тему. Иллюстрировать сказки. Роль иллюстраций в понимании прочитанного.	1		
48	Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях		1		
Делу время – потехе час 7 ч					
49	Авторская литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	1		
		Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.			

50	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	1		
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы	1		
52	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	1		
53	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному.	1		
54	«В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	1		
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»		1		
Страна детства 7 ч					

56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	1		
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	С помощью давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)	1		
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,	1		
59	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	1		
60	М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	1		

61	По страницам былин «Садко»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	1		
62	Обобщение по разделу «Страна детства»		1		
Поэтическая тетрадь 5 ч					
63	Тема детства в произведениях В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения,	1		

64	Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	определять тему и главную мысль произведения.	1		
65	Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	1		

66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	1		
67	«Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа		1		
Природа и мы 11 ч					
68	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. МаминаСибиряка «Приемыш»	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	1		
69	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. МаминаСибиряка «Приемыш»		1		
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	Знать творчество А.И.Куприна.	1		
71	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька»		1		
72	«Где? Что? Как? Почему?». Рассказы, загадки про зверей и птиц	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	1		
73	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	Знать творчество М.М. Пришвина,	1		
74	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении		1		

		Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.			
75	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	1		
76	Научно-естественные сведения о природе в рассказе		1		

	В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»				
77	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	1		
78	Творцы книг. Рассказы о художниках иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает		1		

Поэтическая тетрадь 6 ч

79	Настроение, выраженное в стихах Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	1		
80	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С.А. Клычкова «Весна в лесу»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	1		
81	Настроение, выраженное в стихах Д.Б. Кедрина «Бабье лето»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	1		
82	Тема природы и Родины в стихах Н.М. Рубцова «Сентябрь»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и	1		
83	Иносказательный смысл произведения С.А. Есенина «Лебедушка»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	1		

		осознанно стихотворения.			
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	1		
Родина 5 ч					
85	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	1		
86	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д. Дрожжина «Родине»		1		
87	Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»		1		
88	Тема войны в произведении Б.А. Слуцкого «Лошади в океане»		1		
89	Обобщение по разделу «Родина»	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	1		
Страна Фантазия 4 ч					
90	В мире фантастики	Уметь определять тему и главную мысль			

		произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям			
91	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	1		
92	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения			
93	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»				
	Зарубежная литература				
94	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	90 Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения			

95	Персонажи сказки Г.- Х. Андерсена «Русалочка».	Знать творчество Г.- Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациям			
----	--	--	--	--	--

96	Поступки, действия как основное средство в сказке Г.-Х. Андерсена	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на изображения персонажей			
97	Тема первой любви в произведении М.Твена	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы			
98	Характеристика персонажей	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский замысел			
99	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Библейские сказания. С.Лагерлеф «Святая ночь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.			
100	Сказания о Христе. С.Лагерлеф «В Назарете»	Знать изученные литературные			

		произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений			
101	Контрольная работа за год	Выявление уровня знаний учащихся на конец учебного года			
102	Урок-обобщение. Книги, рекомендуемые для почтения летом.				

Раздел 8 Материально-техническое обеспечение

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций
2. Мультимедийный проектор
3. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению
4. Компьютер
5. Экран