

Ростовская область, Азовский район, с. Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»
начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2) на 2025-20226 учебный год**

Начальное образование 3 класс

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю.

Раздел 1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского М., «Просвещение», учебно-методического комплекта «Школа России: М., «Просвещение») и является адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями);
2. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014 г. № 1598
3. ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ от 24.11.2022 г. № 1023
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
5. Учебный план на 2025-2026 учебный год.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО учащихся с ОВЗ (вариант 7.2).

Общая цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» заключается:

– в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для

успешной социализации в обществе;

- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально- оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Педагогические технологии обучения:

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации рабочей программы, направлены на достижение соответствующих уровню начального общего образования личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

В соответствии с системно - деятельностным подходом используются технологии деятельностного типа, в т. ч. технологии проектной и учебно-исследовательской деятельности, информационно- коммуникационные технологии, групповые способы обучения, здоровьесберегающие технологии.

Формы организации учебной деятельности

Классно-урочная, практическая работа, проектная деятельность, практикумы, дидактическая и ролевая игра.

Формы контроля

Периодичность текущего контроля – на каждом уроке.

Основными формами текущего контроля являются устный опрос, письменный опрос (самостоятельные работы, тесты), выставка работ, проекты.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- ~ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- ~ формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- ~ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- ~ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ~ развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- ~ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- ~ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- ~ овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- ~ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ~ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ~ определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ~ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ~ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ~ использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- ~ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- ~ формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Регулятивные УУД

обучающиеся научатся:

- ~ адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- ~ выполнять работу по заданной инструкции;
- ~ использовать изученные приёмы работы красками;

- ~ осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- ~ вносить коррективы в свою работу;
- ~ понимать цель выполняемых действий;

обучающиеся получают возможность научиться:

- ~ адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- ~ анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- ~ решать творческую задачу, используя известные средства;
- ~ включаться в самостоятельную творческую деятельность;
- ~ (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

обучающиеся научатся:

- ~ «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- ~ находить нужную информацию в словарях учебника;
- ~ вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- ~ различать цвета и их оттенки;

обучающиеся получают возможность научиться:

- ~ соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой;
- ~ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ~ различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- ~ сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- ~ характеризовать персонажей произведения искусства;
- ~ группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- ~ конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

обучающиеся научатся:

- ~ -отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- ~ комментировать последовательность действий;
- ~ -выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

обучающиеся получают возможность научиться:

- ~ участвовать в коллективном обсуждении;
- ~ выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- ~ выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- ~ быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- ~ договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты:

- ~ формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- ~ формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ~ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- ~ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- ~ развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

обучающиеся научатся:

- ~ получат знания, узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- ~ об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- ~ Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- ~ Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и д.);

обучающиеся получат возможность научиться:

- ~ выражать отношение к произведению;
- ~ чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- ~ сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- ~ изображать форму, строение, цвет предметов;
- ~ соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- ~ определять холодные и тёплые цвета;
- ~ выполнять эскизы декоративных узоров;
- ~ использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- ~ применять приёмы народной росписи;

- ~ расписывать готовые изделия по эскизу;
- ~ применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

Раздел 3. Содержание учебного предмета.

Искусство в твоём доме (9 ч)

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки, открытки.

Труд художника для твоего дома.

Проект «Коллекция посуды с узорами».

Искусство на улицах твоего дома (7 ч)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города. Выставка рисунков.

Художник и зрелище (7 ч)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски. Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Проект «Школьный карнавал».

Художник и музей (11 ч)

Музей в жизни города.

Картина — особый мир.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

№	Наименование разделов	Количество часов	Контроль
1	Искусство в твоём доме	9 ч	Проект «Коллекция посуды с узорами»
2	Искусство на улицах твоего дома	7 ч	Выставка рисунков
3	Художник и зрелище	7 ч	Проект «Школьный карнавал»
4	Художник и музей	11 ч	Художественная выставка
5	Резерв		
	Итого	34 часа	

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика по	План	Факт
---------	------------	---	------	------

		теме		
	1 четверть Искусство в твоём доме (9 ч)	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.		
1.	Твои игрушки			
2.	Твои игрушки			
3.	Посуда у тебя дома			
4.	Обои и шторы у тебя дома			
5.	Мамин платок			
6.	Твои книжки. Антикоррупционное образование			
7.	Открытки			
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)			
9.	Проект « Коллекция посуды с узорами»	Участвовать в презентации проекта «Коллекция посуды с узорами»		
	Искусство на улицах твоего города (7 ч)			
10.	Памятники архитектуры	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.		
11.	Парки, скверы, бульвары			
12.	Ажурные ограды			
13.	Волшебные фонари			
14.	Витрины			

		Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).		
15.	Удивительный транспорт			
16.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) Выставка рисунков			
	Художник и зрелище (7 ч)			
17.	Художник в цирке	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции при выполнении проекта «Школьный карнавал»		
18.	Художник в театре			
19.	Театр кукол			
20.	Маски			
21.	Афиша и плакат			
22.	Праздник в городе			
23	Проект «Школьный карнавал» (обобщение темы)			
	Художник и музей (11 ч)			
24.	Музей в жизни города	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться		

		понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.		
25	Картина — особый мир.	Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.		
26	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.		
27.	Картина-портрет	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.		
28	Картина-натюрморт	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.		
29-30	Картины исторические и бытовые	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).		
31-32	Скульптура в музее и на улице	Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.		
33-34	Художественная выставка (обобщение темы)	Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).		