

Ростовская область Азовский район село Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Адаптированная рабочая программа

для обучающихся с ЗПР (Вариант 7.2)

по Изобразительному искусству

4 «В» класс

2025-2026 г

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая адаптированная программа по Изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; (с изменениями);
2. ФГОС для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) от 19.12.2014 №1599;
3. ФАООП обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) от 24.11.2022 № 1026
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
5. Учебный план на 2025-2026 учебный год;
6. Рабочая программа воспитания МБОУ Александровской СОШ на 2025-2026 учебный год;
7. Учебник • Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- **Педагогические технологии.**

- В коррекционной школе используются информационно –коммуникативные , игровые и здоровьесберегающие технологии .
- **Формы организации учебной деятельности.**
- Урок , индивидуальная работа под руководством педагога, самостоятельные работы, контрольные работы.
- **Формы контроля**
- Текущий контроль: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, анализ текста, устные пересказы произведений, Промежуточная аттестация запланирована в форме теста.

Раздел 2 Общая характеристика курса

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- ~ единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- ~ яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- ~ система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- ~ соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- ~ направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на

темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их

изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина -конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Раздел 3 Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета *«Изобразительное искусство»* на уровне начального общего образования в 4 классе отводится 1 час в неделю. Общее количество часов в год – 34 часа

Раздел 4 Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- ~ формирование основ гражданственности;
- ~ формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- ~ развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- ~ развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- ~ развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного

развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Раздел 5 Планируемые результаты

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- ~ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- ~ формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- ~ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- ~ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ~ развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- ~ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- ~ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- ~ овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- ~ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ~ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ~ определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- ~ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ~ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ~ использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- ~ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- ~ формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- ~ формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- ~ формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ~ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- ~ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- ~ развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 4 классе.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;

- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- ~ получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- ~ получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- ~ об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- ~ Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- ~ Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ~ выражать отношение к произведению;
- ~ чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- ~ сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- ~ изображать форму, строение, цвет предметов;
- ~ соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- ~ определять холодные и тёплые цвета;
- ~ выполнять эскизы декоративных узоров;
- ~ использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- ~ применять приёмы народной росписи;
- ~ расписывать готовые изделия по эскизу;

применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

Раздел 6. Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование темы	Содержание обучения	Основные виды учебной деятельности
1	«В мире изобразительного искусства» 12 ч.	Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы. Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии. Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.	Импровизация на темы летних впечатлений. Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги. Беседа по картине В. Поленова «Золотая осень», И. Левитан «Золотая осень». Рисование с натуры кувшина и яблока (ваза и яблоко), коробки карандашом, гипсового шара. Рисование своей улицы или двора. Рисование фигуры человека. Лепка фигуры человека в спортивной одежде.
2	«Мы любим смотреть картины и рисовать» 22 ч.	Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Обобщение знаний, полученных в 1—3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня). Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Лепка домашних животных с натуры или по памяти (кошка, собака, курица, петух, утка, кролик и т. д.). Лепка фигурок по мотивам народных игрушек. Лепка героев русских народных сказок. Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из	Рисование животного (заяц, кошка, белка, собака). Рисование птиц (голубь, сорока, утка). Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы или зверя и роспись готового изделия гуашью. Роспись кухонной доски. Тематическое рисование на сказочные сюжеты. Сюжетная аппликация. Рисование с натуры или по представлению атрибутов армии, ВС. Эмблема, символ. Выполнение линейного рисунка, пропорции, проработка деталей, цветовая разработка. Рисование по представлению. Лепка пряника и роспись готового изделия. Знакомство с жанром анималистики в ИЗО. Передача конструктивного

		кусочков цветной бумаги, засушенных листьев. Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.	строения (формы), цвета изображаемых объектов. Рисование заката солнца.
--	--	---	---

Раздел 7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п, дата	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				План	Факт
«В мире изобразительного искусства» 12 ч.					
1	1	Вводный инструктаж по ТБ. Тематическое рисование «Летний пейзаж»	Познакомиться с правилами техники безопасности при работе в кабинете; материалами и инструментами для уроков ИЗО, учиться работать по памяти и представлению		
2	1	Аппликация «Парусные лодки на реке»	Уметь работать над развитием творческого воображения, пространственного мышления; образно передать задуманную композицию; совершенствовать умения и навыки работы с цветной бумагой или сухими листьями (по выбору у-ся)		

3	1	Рисование по памяти «Насекомые»	Научиться рисовать насекомых, объединяя их в композицию «Летний луг».		
4	1	Декоративное рисование «Узор в квадрате»	Познакомиться с народными промыслами: Жостово и Городца, выполнить эскиз цветочной росписи в квадрате.		
5	1	Лепка пряника.	Развивать творческое воображение и изобразительные навыки, передавать объемную форму.		

6	1	Декоративная работа «Роспись пряника»	Развивать творческое воображение и изобразительные навыки, передавать объемную форму.		
7	1	Рисование с натуры «Кувшин и яблоко» (карандаш)	Научиться грамотно располагать группу предметов в пространстве, определять их пропорции и форму, передать соответствующую окраску.		
8	1	Рисование с натуры «Кувшин и яблоко» (акварель)			

9	1	Художественно-выразительные средства графики и живописи	Научиться создавать линейную композицию пейзажа.		
10	1	Рисование с натуры «Фигура человека»	Знать пропорции фигуры человека, анализировать их; уметь выполнять наброски фигуры человека, учитывая пластичность и анатомическое строение.		
11	1	Тема крестьян-ского труда. Жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова	Учиться анализировать содержание и художественные особенности картин, выполнять наброски людей в движении, определять сюжет композиции, передавать динамику в композиции.		

12	1	Рисование на тему «Детские забавы»			
«Мы любим смотреть картины и рисовать» 22 ч.					
13	1	Рисование по представлению «Мой двор»	Уметь использовать в работе различные художественные материалы.		
14	1	Рисование с натуры «Грузовая машина»	Учиться выполнять конструкторский рисунок грузовой машины. Закреплять навыки изображения предметов, имеющих форму геометрических фигур; линейного рисунка, пропорций и цветового решения.		

15	1	Анималистический жанр.	Научиться рисовать животных с передачей пропорций , объемной фигуры, строения и цветовых оттенков шерсти.		
16	1	Лепка животных.	Научиться художественно-конструктивной деятельности		
17	1	Иллюстрирование басни И.А. Крылова «Ворона и лисица»	Уметь самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его		

18	1	Русское народное творчество в декоративном искусстве	Научиться применять навыки и умения в освоении художественной росписи.		
19	1	Зарисовки стилизованных форм растений, птиц, животных			
20	1	Иллюстрирование сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научиться составлять выразительную композицию, обсуждать композиции рисунков.		

21	1	Иллюстрирование сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение работы)	Научиться составлять выразительную композицию, обсуждать композиции рисунков.		
22	1	Рисование на тему «Городской пейзаж»	Научиться последовательно работать над тематическим рисунком, выбирать сюжет для рисования, строить композицию, передавать настроение через теплую или холодную гамму.		
23	1	Рисование птиц с натуры или по памяти.	Научиться правильно определять и выразительно передавать особенности формы птиц в рисунках		
24	1	Лепка «Видит терем расписной»	Учиться выполнять макет сказочного города из пластилина и бросового материала		

25	1	Литература, музыка, театр и изобразительное искусство	Учиться выполнять эскиз декорации к русской народной сказке по выбору учащихся		
26	1	Рисование на тему «Великие полководцы России»	Учиться выполнять композицию на тему «Слава русского воинства»		

27	1	Декоративная работа «Орнаменты народов России и народов мира»	Научиться самостоятельно выбрать вид орнамента и народные мотивы к нему		
28	1	Портрет как жанр живописи и графики.	Учиться выполнять портрет мамы, отражая в ее портрете профессию, любимые занятия, передавая характер, внутренний мир героини.		

29	1	Художественное конструирование и дизайн «Удобство и красота»	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, про-явлению фантазии, выполнить рисунок комнаты с использованием правил перспективы.		
30	1	Иллюстрирование «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.	30	
31	1	Тематическое рисование «Этот день Победы...»	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии, выполнить проект памятника, посвященного		

			героям Вов.		
32	1	Натюрморт как жанр изобрази-тельного искусства	Учиться анализировать форму, цвет, пространственное расположение предметов.		
33	1	Русский маринист Иван Айвазовский.	Научиться выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой тон; эмоционально воспринимать образ природы.		
34	1	Рисование с натуры «Такие разные горы»	Научиться выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой тон; эмоционально воспринимать образ природы.		

Раздел 8 . Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактические и методические пособия для учителя:

1. И.А. Грошенков «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян
М., БАО – ПРЕСС, 2009
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г
5. «Отчий дом» В.Суродина, О.Суродина; Миасс, «Геотур», 2011г.
6. «Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала» И.С.Огоновская; Екатеринбург, издательский дом «Сократ» 2006.
7. Е.Вейсберг «Живая природа Миасской долины»
8. А.Б. Горская «Хрестоматия по литературе родного края 1 – 4 кл.»

Дидактические пособия для учащихся:

Презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал

