

Ростовская область, Азовский район, с. Александровка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»
начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2) на 2025-2026 учебный год**

Начальное образование 3 класс.

Количество часов: 136 часа, 4 часа в неделю

Раздел 1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение», учебно-методического комплекта «Школа России: М., «Просвещение») и является адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями);
2. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014 г. № 1598
3. ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ от 24.11.2022 г. № 1023
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
5. Учебный план на 2025-2026 учебный год.

Учебный предмет «Литературное чтение» при получении начального общего образования является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении. Программа отражает содержание обучения учебному предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета «Литературное чтение»:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов

С учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную

деятельность и познавательную активность;

– воспитывать интерес к книгам и чтению;

– содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования

Педагогические технологии

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации рабочей программы, направлены на достижение соответствующих уровню начального общего образования личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. В соответствии с системно - деятельностным подходом используются технологии деятельностного типа, в т. ч. технологии проектной и учебно- исследовательской деятельности, информационно- коммуникационные технологии, групповые способы обучения.

Формы организации учебной деятельности

Класно- урочная, проектная деятельность, практикумы, дидактические и ролевые игры.

Формы контроля

Содержание, формы и периодичность текущего контроля определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся класса. Основными формами текущего контроля являются чтение, пересказ, рассказывание стихов наизусть, проекты, тесты, проверочные работы.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные УУД

У обучающихся будут сформированы:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ, истории и историю России;

- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- формирование эстетических чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества; формирования стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;

обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Регулятивные УУД

обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие;

обучающиеся получат возможность научиться:

использовать разные виды чтения: (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- умения составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- умения высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

обучающиеся получат возможность научиться:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания;

обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

обучающиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;

обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

Раздел 3. Содержание учебного предмета.

Вводный урок (1 час)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Тест «Самое великое чудо на свете»

Устное народное творчество (14 часов)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Тест «Устное народное творчество»

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение. Тест «Поэтическая тетрадь 1»

Великие русские писатели (24 часа)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Тест «Великие русские писатели»

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д. Бальмонт. И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Тест «Поэтическая тетрадь 2»

Литературные сказки (6 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Конкурс рисунков

Были-небылицы (8 часов)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Тест «Были-небылицы»

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Тест «Поэтическая тетрадь 1»

Люби живое (19 часов)

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Тест «Люби живое»

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В. Михалков «Если». Е.А. Благина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии». Тест «Поэтическая тетрадь 2»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (16 часов)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Тест «Собирай по ягодке –наберешь кузовок.»

По страницам детских журналов (8 часов)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Конкурс чтецов.

Зарубежная литература (8часов)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Конкурс рисунков

№	Наименование раздела	Количество часов	Контрольно-измерительные материалы
1	Вводный урок	1 ч	
2	Самое великое чудо на свете	4 ч	Тест «Самое великое чудо на свете»
3	Устное народное творчество	14 ч	Тест «Устное народное творчество»
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	Тест «Поэтическая тетрадь 1»
5	Великие русские писатели	24 ч	Тест «Великие русские писатели»
6	Поэтическая тетрадь 2	6 ч	Тест «Поэтическая тетрадь 2»
7	Литературные сказки	6 ч	Конкурс рисунков.
8	Были-небылицы	8 ч	Тест «Были-небылицы»
9	Поэтическая тетрадь 1	6 ч	Тест «Поэтическая тетрадь 1»
10	Люби живое	19 ч	Тест «Люби живое»
11	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	Тест «Поэтическая тетрадь 2»
12	Собирай по ягодке –наберешь кузовок.	16 ч	Тест «Собирай по ягодке –наберешь кузовок.»
13	По страницам детских журналов	5 ч	Конкурс чтецов.
14	Зарубежная литература	8ч	Конкурс рисунков .
15	Резерв		
	Всего	136 ч	

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика по теме	План	Факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника		
Самое великое на свете чудо (4 часа)				
2.	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои		
3	Рукописные книги Древней Руси			
4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.			
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» тест.			

		достижения.		
	Устное народное творчество (14 часов)			
6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои		
7	Шуточные народные песни.			
8	Докучные сказки.			
9	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда; дымковская и богородская игрушка			
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Проверка техники чтения			
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»			
15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»			
16	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»			
17-18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку» Антикоррупционное образование			
19	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество» тест.			

	Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)			
20	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»			
22	Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».			
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»			
24	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»			
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно			
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»			
27	И. З. Суриков «Детство»			
28	И. З. Суриков «Зима»			
29	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» тест.			
30	Утренник « Первый снег»			
	Великие русские писатели (24 часа)			
31	А.С. Пушкин « За весной , красой природы...»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл		
32	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»			
33	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета			
34	А.С. Пушкин « Зимнее утро»			
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»			
36-39	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»			
40	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове			
41	И.А. Крылов « Мартышка и очки»			
42	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»			
43	И.А. Крылов « Ворона и лисица»			
44	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи			
45	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере			

	диком стоит одиноко..»	литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.		
46	М. Ю. Лермонтов «Утес»			
47	М. Ю. Лермонтов« Осень»			
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом			
49-50	Л.Н. Толстой « Акула» Антикоррупционное образование.			
51	Л.Н. Толстой « Прыжок»			
52	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»			
53	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» тест.			
	Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)			
55	Знакомство с названием раздела Н.А. Некрасов «Славная осень!»			
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» Антикоррупционное образование.			
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»			
58	К.Д. Бальмонт« Золотое слово»			
59	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать		
60	Обобщающий урок по разделу« Поэтическая тетрадь 2» тест.			
	Литературные сказки (6 часов)			

61	Знакомство с названием раздела.	свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
62	Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»			
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»			
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»			
66	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» тест. Конкурс рисунков.			
	Были –небылицы (8 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.		
67	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»			
68	М. Горький «Случай с Евсейкой»			
69- 70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»			
71- 73	А.И. Куприн «Слон» Антикоррупционное образование.			
74	Обобщение по разделу «Были- небылицы» тест.			
	Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их		
75	Знакомство с названием раздела С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...»			
76	С. Чёрный «Воробей». «Слон»			
77	А.А. Блок « Ветхая избушка»			

78	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.		
79	С.А. Есенин «Черёмуха». Антикоррупционное образование.			
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» тест			
81	Люби живое (19 часов) Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения		
82-84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»			
85	В.И. Белов «Малька провинилась»			
86	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»			
87-89	В.В. Бианки «Мышонок Пик»			
90-92	Б.С. Житков «Про обезьянку»			
93-95	В. Л. Дуров «Наша Жучка»			
96-97	В.П. Астафьев «Капалуха»			
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»			
99	Обобщение по разделу «Люби живое» тест			
100	Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) Знакомство с разделом С.Я. Маршак «Гроза днём»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять		
101	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»			
102	А.Л. Барто «Разлука»			
103	А.Л. Барто «В театре» Антикоррупционное образование.			
104	С.В. Михалков «Если»			

105	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.		
106	Проект « Праздник поэзии»			
107	Обобщение по разделу« Поэтическая тетрадь 2 » тест.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
108	Собирай по яголке-наберёшь кузовок (16 часов) Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по яголке- наберёшь кузовок»			
109-110	А.П. Платонов« Цветок на земле»			
111-112	А.П. Платонов « Ещё мама»			
113-114	М.М Зощенко « Золотые слова»			
115-116	М.М. Зощенко «Великие путешественники»			
117-118	Н.Н. Носов « Федина задача»			
119-120	Н.Н. Носов « Телефон»			
121-122	В.Ю. Драгунский « Друг детства»			
123	Обобщение по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок» тест.			
	По страницам детских журналов (5часов)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.		
124	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»			
125	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»			
126	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»			
127	Г.Б. Остер « Вредные советы», « Как получаются легенды»			
128	Р. Сеф « Весёлые стихи»			

129-131	Зарубежная литература (8 часов) Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.		
132-134 135-136	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки .		