

Ростовская область, Азовский район, с. Александровка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»
начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2) на 2025-2026 учебный год**

начальное общее образование 2 класс

Количество часов: 136 часов, 4 часа в неделю

Раздел 1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение», учебно-методического комплекта «Школа России: М., «Просвещение») и является адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями);
2. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014 г. № 1598
3. ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ от 24.11.2022 г. № 1023
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
5. Учебный план на 2025-2026 учебный год.

Учебный предмет «Литературное чтение» при получении начального общего образования является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении. Программа отражает содержание обучения учебному предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихсся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета «Литературное чтение»:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихсся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов

С учетом особых образовательных потребностей учащихсся с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;

- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования

. **Педагогические технологии**, используемые в процессе реализации рабочей программы, направлены на достижение соответствующих уровню начального общего образования личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. В соответствии с системно - деятельностным подходом используются технологии деятельностного типа, в т.ч. технологии проектной и учебно-исследовательской деятельности, информационно- коммуникационные технологии, технологии уровневой дифференциации на основе обязательных результатов здоровьесберегающие технологии, личностно – ориентированное обучение.

Формы организации учебной деятельности: классно- урочная, проектная деятельность, практикумы.

Формы контроля

Содержание, формы и периодичность текущего контроля определяются учителем с учетом степени сложности и изучаемого материала, а также особенностей обучающихся класса. Основными формами контроля являются : текущий контроль — в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, тематический контроль «Проверим себя и оценим свои достижения» по окончании каждого раздела; проектные работы. Итоговая аттестация запланирована в форме проверки техники чтения.

Раздел 2.Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к

побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи. При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку и поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении. Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию.

Раздел 3. Место предмета в учебном плане

Во 2 классе — 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Раздел 4. . Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому

воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках.

Раздел 5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;

– умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками)

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания)

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении.

Раздел 6. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, в том числе текстов южноуральских авторов: Н. Шиловой, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива. Передача их с помощью интонирования. Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Знакомство с отдельными художественными произведениями Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части,

их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (в том числе книги уральских авторов). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного **высказывания**. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по

выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, малой родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), в том числе с учётом особенностей литературы родного края, использованием репродукций картин художников (серий иллюстраций к произведению) или на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

№	Наименование разделов	Количество часов	Проверочные работы
1	Введение	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	
3	Устное народное творчество	15	Проверочная работа № 1
5	Люблю природу русскую. Осень	8	Проверочная работа № 2
6	Русские писатели	14	Проверочная работа № 3
7	О братьях наших меньших	12	Проверочная работа № 4
8	Из детских журналов	9	Проверочная работа № 5

9	Люблю природу русскую. Зима	9	Проверочная работа № 6
10	Писатели – детям	17	Проверочная работа № 7
11	Я и мои друзья	10	Проверочная работа № 8
12	Люблю природу русскую. Весна	9	Проверочная работа № 9
13	И в шутку и всерьез	13	Проверочная работа № 10
14	Литература зарубежных стран	15	Проверочная работа № 11
	Резерв	0	
	Итого	136	11

Раздел 7. Календарно - тематическое планирование.

№ урока	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика по теме	План	Факт
	Введение – 1 час			
1	Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.		
	Самое великое чудо на свете - 4 часа			
2	Самое великое чудо на свете	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом, любимую книгу. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников. Обсуждать в паре и группе высказывания		

		великих людей о книге. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении. Находить общее и отличия.		
3	«О чем может рассказать школьная библиотека»	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.		
4	Старинные и современные книги.	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.		
5	Напутствие читателю Р. Сеф.	Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		

	Устное народное творчество – 15 часов			
6	Устное народное творчество.	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.		
7	Русские народные песни.	Находить созвучные окончания слов в песне. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.		
8	Потешки и прибаутки.	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Сочинять потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества.		
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	Сочинять небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.		
10	Загадки, пословицы, поговорки.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам		
11	В. Даль – собиратель пословиц русского	Распределять пословицы по тематическим группам.		

	народа.			
12	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делает подписи под рисунками.		
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Соотносить рисунок и содержание сказки, делает подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты		
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.		
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.		
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.		
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением опираясь на ритм произведения. Читать, выражая настроение произведения.		
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.		
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку»	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.		
20	Проверочная работа № 1 по разделу «Устное народное творчество»	Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
	Люблю природу русскую. Осень - 8 часов			
21	Картины осенней природы.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирает понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить		

		художественный и научно-познавательный текст.		
22	Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирает понравившееся, объяснять свой выбор.		
23	Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
24	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивает звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту		
25	Лирические стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.		
26	В. Берестов «Хитрые грибы».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте		
27	М. Пришвин «Осеннее утро» Антикоррупционное образование.	Находить средства художественной выразительности, подбирает свои придуманные слова, создает с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.		
28	Проверочная работа № 2 по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения		
	Русские писатели - 14 часов			
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризует героев басни с		

		опорой на текст.		
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения.		
31	А.С. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие, тексты-описания тексты-повествования.		
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
35	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Выявить особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.		
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Выявить особенности басенного текста. Соотносить пословицы и		

		смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.		
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.		
38	Л. Толстой «Филипок»	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения		
39	Л. Толстой «Правда всего дороже»	Придумывать свои собственные эпитеты, создает на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.		
40	Л. Толстой «Котенок»	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.		
41	И. Токмакова «Десять птичек- стайка»	Участвовать в проекте, распределяет роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе		
42	Проверочная работа № 3 по разделу «Русские писатели»	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Оценивать свои достижения.		
	О братьях наших меньших - 12 часов			
43	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.		
44	Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.		
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывает подробно по плану произведение		

46	М. Пришвин «Ребята и утята»	Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать вариант исправления допущенных ошибок.		
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать вариант исправления допущенных ошибок.		
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике		
49	Б. Житков «Храбрый утенок»	Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризует их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.		
50	В. Бианки «Музыкант» Антикоррупционное образование.	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение		
51	В. Бианки «Сова»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
52	В. Бианки «Сова»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
53	Разноцветные страницы.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организует взаимоконтроль, оценивать свое чтение.		
54	Проверочная работа № 4 по разделу «О братьях наших меньших»	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои достижения.		
	Из детских журналов – 9 часов			

55	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		
56	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.		
57	Д. Хармс «Вы знаете».	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.		
58	С. Маршак «Веселые чижи»	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.		
59	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.		
60	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное		
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.		
62	А. Введенский «Лошадка»	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.		
63	Проверочная работа № 5 по разделу «Из детских журналов»	Оценивать свои достижения.		
	Люблю природу русскую. Зима. - 9 часов			

64	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражать настроение стихотворения. Воспринимает на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.		
65	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка»	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражать настроение стихотворения.		
66	Я. Аким «Утром кот принес на лапках»	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.		
67	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима...»	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражать настроение стихотворения.		
68	С. Есенин «Береза»	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражать настроение стихотворения.		
69	Русская народная сказка «Два мороза»	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
70	С. Михалков «Новогодняя быль».	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризует героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики		
71	А. Барто «Дело было в январе»,	Понимать особенности были и сказочного текста.		

	С. Дрожжин «Улицей гуляет»	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики		
72	Проверочная работа № 6 по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывает свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.		
	Писатели - детям 17 часов			
73	К. Чуковский «Путаница»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря		
74	К. Чуковский «Радость»	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.		
75	К. Чуковский «Федорино горе»	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризует героев, используя слова-антонимы.		
76	К. Чуковский «Федорино горе»	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризует героев, используя слова-антонимы.		
77	С. Маршак «Кот и лодыри»	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о		

		героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения		
78	С. Михалков «Мой секрет»	Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывает свое мнение		
79	С. Михалков «Сила воли»	Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывает свое мнение		
80	С. Михалков «Мой щенок»	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
81	А. Барто «Веревочка»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.		
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывает свое мнение.		
83	Н. Носов «Затейники»	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.		
84	Н. Носов «Живая шляпа»	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения		
85	Н. Носов «На горке».	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения		
86	Н. Носов «На горке»	Воспринимать на слух художественный текст. Определять		

		смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения		
87	Н. Носов «На горке».	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.		
88	Проверочная работа № 7 по разделу «Писатели детям»	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывает свое мнение.		
89	Разноцветные страницы.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организует взаимоконтроль, оценивать свое чтение.		
	Я и мои друзья – 10 часов			
90	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.		
91	В. Лунин «Я и Вовка»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивая темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.		
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.		
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при		

		повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев.		
94	В. Осеева «Волшебное слово»	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.		
95	В. Осеева «Хорошее»	Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать вариант исправления допущенных ошибок.		
96	В. Осеева «Почему»	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.		
97	В. Осеева «Почему».	Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
98	Е. Благинина «Простокваша»	Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.		
99	Проверочная работа № 8 по разделу «Я и мои друзья».	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
	Люблю природу русскую. Весна - 9 часов			
100	Весенние загадки.	Прогнозировать содержания раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.		
101	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»,	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать		

	«Весенние воды»	настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.		
102	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.		
103	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте		
104	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.		
105	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Читать стихотворения с выражением, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.		
106	Лирическое стихотворение С. Васильева «Белая береза»	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению		
107	Проект Газета «День Победы»	Участвовать в проектной деятельности. Создать свои собственные проекты.		
108	Проверочная работа № 9 по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.		
	И в шутку и в серьез -13 часов			
109	Веселые стихи Б. Заходера	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризуя их поступки, используя слова с противоположным значением.		
110	Б. Заходер «Что красивей всего?»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризуя их поступки, использовать		

		слова с противоположным значением.		
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением.		
112	Э. Успенский «Чебурашка»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением.		
113	Э. Успенский «Чебурашка»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением.		
114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением.		
115	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением.		
116	В. Берестов «Знакомый, «Путешественники»	Восстанавливать последовательность событий на основе		

		вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.		
117	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них		
118	Г. Остер «Будем знакомы»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением.		
119	Г. Остер «Будем знакомы»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением.		
120	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.		
121	Проверочная работа № 10 по разделу «И в шутку и всерьёз». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории.		
	Литература зарубежных стран - 15 часов			
122	Английский народные песенки «Перчатки»,	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		

	«Храбрецы»	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.		
123	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.		
124-125	Шарль Перро «Кот в сапогах» Антикоррупционное образование	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.		
126-127	Шарль Перро «Красная шапочка» Антикоррупционное образование.	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.		
128-129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.		
130-131	Эни Хогарт «Мафин и паук».	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить		

		общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.		
132	Проверочная работа № 11 по разделу «Литература зарубежных стран»	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).		
133-134	Защита проекта «Мой Любимый писатель - сказочник»	Участвовать в проектной деятельности. Создать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.		
135-136	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Оценивать свой ответ. Проверять себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		

