

**Аннотация к рабочим программам
по музыке
на 2024 – 2025 учебный год.**

1.	Название курса	Музыка
2.	Класс	5-8
3.	Количество часов	34 ч. в 5-ом кл., 34 ч. в 6-ом кл., 34 ч. в 7-ом кл., 34 ч. в 8-ом кл
4.	Срок реализации	2024-2025 учебный год
5.	Цель и задачи учебной дисциплины	Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации; формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности. Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования: приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

		формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия; формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре; развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование); творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.
6.	Структура курса	5-8 класс инвариантные модули: модуль № 1 «Музыка моего края»; модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Русская классическая музыка»; модуль № 4 «Жанры музыкального искусства» вариативные модули: модуль № 5 «Музыка народов мира»; модуль № 6 «Европейская классическая музыка»; модуль № 7 «Духовная музыка»; модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

		модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;
7.	Учебник	Музыка, 5 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2022 Музыка, 6 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2022 Музыка, 7 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2022 Музыка, 8 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2022
8.	Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.	Текущий контроль проводится в устной форме, письменные работы в виде самостоятельных, контрольных и тестовых работ. Промежуточный контроль проводится в конце учебного года в форме контрольной работы.